

## Le popping selon Matteo

**A 15 ans, Matteo a déjà dansé sur scène pour Black M. Sa spécialité : le popping, un style de danse hip-hop.**

(1) Le 25 juin 2009, le monde apprend la mort du « roi de la pop », Michael Jackson. Les télévisions passent non-stop ses clips où le chanteur fait de spectaculaires pas de danse, dont le fameux *Moon Walk*. « Ce mouvement m'a vraiment impressionné, » se souvient Matteo. « J'ai voulu imiter le *Moon Walk* et c'est pour cela que j'ai commencé la danse. » Le garçon s'inscrit à un cours de danse. « Je regardais les élèves : ils transpiraient, ils étaient fatigués, mais ils avaient l'air si heureux ! »



(2) Peu de temps après, Matteo rencontre Joyce, un professeur qui a eu une grande carrière comme danseur hip-hop. Très vite, Matteo découvre cette danse née aux États-Unis dans les années 1970. Les styles les plus connus sont : le new style, le krump, le locking et le popping. Le popping justement,

Matteo en a fait sa spécialité. La base, c'est la contraction et la décontraction des muscles sur le rythme de la musique. Résultat, le danseur bouge comme un robot.

(3) Pour tester la qualité de son « pop », Matteo va faire des concours. En 2013, il participe au *Junior Dance Tour*, une grande compétition de hip-hop. « J'ai adoré ! » dit-il. Le jeune danseur a aujourd'hui tout d'un grand. Mais il continue à s'entraîner dur. « Deux fois par semaine, plus les week-ends, je répète avec ma compagnie, les *Smoking Sina*. Notre entraîneur, Anis Belhadj, est l'un des danseurs officiels de Black M. » La troupe est arrivée troisième en catégorie junior au championnat de France de hip-hop 2016. Récemment, la troupe a même dansé au Zénith de Paris.

(4) « Avant d'être un danseur, je suis d'abord un collégien. Ce n'est pas toujours facile de mener cette double vie, mais j'essaie d'être aussi bon en classe que sur scène, » explique Matteo. Pour assurer son avenir, il prend aussi des cours de danse contemporaine au conservatoire. « Je suis dans le hip-hop, mais si je veux un jour devenir danseur professionnel et chorégraphe, il faut connaître plusieurs danses. Pour réussir, il faut être sûr de soi et être passionné ! »

*d'après Le Monde des ados,  
mars 2017*