

- 1p 35 « On reconnaît ... tout de suite. » (lignes 17-18)
Waarom kun je de beelden van Niki de Saint Phalle herkennen?
(alinea 2)
- A Ze zijn breekbaar.
 - B Ze zijn buigzaam.
 - C Ze zijn klein.
 - D Ze zijn kleurrijk.
- 1p 36 Wat staat er in de derde alinea over de 'Nanas' van Niki de Saint Phalle?
- A Ze staan vaak buiten.
 - B Ze trekken een jong publiek aan.
 - C Ze zijn heel groot.

Tekst 17 Ces enfants qui font le tour du monde

- 1p 37 Wat is waar over het gezin volgens alinea 1?
- A Samen hebben ze maar één tas bij zich.
 - B Ze hebben alle landen van de wereld bezocht.
 - C Ze nemen zo weinig mogelijk mee op reis.
- 2p 38 « Il y a aussi des désavantages. » (alinea 2)
→ Noem twee nadelen van een lange tijd in het buitenland verblijven, volgens alinea 2.

Tekst 18 Trois profs disent pourquoi elles ne font pas la grève

- 1p 39 Deze tekst gaat over docenten die niet staken.
Welke docent heeft begrip voor de collega's die wel staken?
- A Audrey
 - B Sarah
 - C Carine

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.