

- 1p 29 Aan welke voorwaarde moet een voetbalscheidsrechter voldoen volgens alinea 2?  
Om een scheidsrechter te zijn, moet je  
A een goede conditie hebben.  
B goed kunnen communiceren.  
C zelf goed kunnen voetballen.
- 1p 30 Wat lees je in alinea 3 over Alexandre op de basisschool?  
A Hij heeft in verschillende klassen gezeten.  
B Hij kon slecht overweg met andere kinderen.  
C Hij vond dat leraren te weinig ingrepen bij ruzies.  
D Hij wilde toen al graag ruzies oplossen.
- 1p 31 Wie hebben het minst respect voor scheidsrechter Alexandre tijdens de wedstrijden? (alinea 3)  
A de andere scheidsrechters  
B de ouders  
C de trainers  
D de voetballers
- 1p 32 Wat lees je over Danaelle in alinea 4?  
A Ze maakt vaak ruzie met haar vriendinnen op het voetbalveld.  
B Ze vindt het helemaal niet leuk om scheidsrechter te zijn.  
C Ze vindt het moeilijk om naar de scheidsrechter te luisteren.  
D Ze was de eerste minuten als scheidsrechter nog onzeker.

## **Tekst 12 Devoirs et musique, pour ou contre ?**

---

*Lees eerst de opgave(n) voordat je naar de tekst gaat.*

- 2p 33 Geef aan wie wel en wie niet naar muziek luistert tijdens het maken van huiswerk.  
*Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elke naam in de uitwerkbijlage.*

**Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.**