

Tekst 6 La télé, c'est démodé ?

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

- 2p 12 Wie zegt wat over tv-kijken?
Maak de juiste combinaties.
- 1 Charlie
 - 2 Lucie
 - 3 Jean
- a Samen tv-kijken is leuk en er is veel keuze op tv.
b In plaats van tv-kijken game ik liever online met vrienden.
c Tv-kijken vind ik wel leuk, maar ik kijk niet vaak.
Schrijf in de uitwerkbijlage de juiste letter achter elke naam.

Tekst 7 Ils ne sont jamais allés à l'école !

- 1p 13 Wat is waar volgens alinea 1?
A Félix en Victor hebben het nooit fijn gevonden op school.
B Félix en Victor krijgen thuis onderwijs in plaats van op school.
C Félix en Victor volgen al hun lessen online.
- 1p 14 Wat zegt Mariane, de moeder van Félix en Victor, in alinea 2?
A Zij hoopt dat Félix ooit naar een gewone school zal kunnen gaan.
B Zij merkt als docent dat veel leerlingen moeite hebben met Frans.
C Zij vindt school ongeschikt voor leerlingen met problemen.
- 1p 15 Wat zegt Félix in alinea 3?
Félix en zijn broertje
A hebben ook tijd voor ontspanning.
B volgen het liefst creatieve vakken.
C zijn op woensdagen altijd vrij.
- 1p 16 « À la maison, on a plus de liberté (...) » (regel 13)
Welke vrijheid wordt bedoeld in alinea 4?
Als je thuisonderwijs volgt,
A heb je veel vrije dagen en vakanties per jaar.
B is er geen verplichte boekenlijst.
C kan het lesprogramma makkelijker worden aangepast.

- 2p 17 In alinea 5 wordt verteld op welke vragen de onderwijsinspectie antwoord wil krijgen.
→ Geef van elke vraag aan of die wordt genoemd.
1 Hoe geeft Mariane haar lessen?
2 Hoeveel huiswerk krijgen de leerlingen?
3 Welke materialen worden gebruikt?
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 18 Wat vertelt Félix in de laatste alinea?
A Hij heeft een normaal sociaal leven met vrienden en sport.
B Hij heeft veel meer vrije tijd dan zijn leeftijdgenoten.
C Hij is een beetje jaloeers op vrienden die naar school gaan.

Tekst 8 La course en chaise de bureau

- 1p 19 Wat lees je over de bureaustoelenrace in alinea 1?
A dat de race net zo populair is als de Formule 1
B sinds wanneer de race wordt georganiseerd
C waarom Japanners gek zijn op de race
D welke steden de race organiseren
- 2p 20 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
1 Tijdens de wedstrijden gebeuren er veel ongelukken.
2 Er is een minimumleeftijd om te mogen deelnemen.
3 De deelnemers moeten zo veel mogelijk rondjes over het parcours rijden.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 21 Hoe kan het publiek de deelnemers herkennen volgens de laatste alinea?
A aan hun bureaustoel
B aan hun kleding
C aan hun leeftijd
D aan hun rugnummer

Tekst 9 « La danse, c'est ma passion »

- 1p 22 Wat lees je over Marie in alinea 1?
A Ze droomt ervan om les te krijgen op het conservatorium van Parijs.
B Ze is best groot voor een danseres.
C Ze werkt hard om dans en school te combineren.
D Ze wil als danseres meedoen in een film.