

- 2p 17 In alinea 5 wordt verteld op welke vragen de onderwijsinspectie antwoord wil krijgen.
→ Geef van elke vraag aan of die wordt genoemd.
1 Hoe geeft Mariane haar lessen?
2 Hoeveel huiswerk krijgen de leerlingen?
3 Welke materialen worden gebruikt?
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 18 Wat vertelt Félix in de laatste alinea?
A Hij heeft een normaal sociaal leven met vrienden en sport.
B Hij heeft veel meer vrije tijd dan zijn leeftijdgenoten.
C Hij is een beetje jaloeers op vrienden die naar school gaan.

Tekst 8 La course en chaise de bureau

- 1p 19 Wat lees je over de bureaustoelenrace in alinea 1?
A dat de race net zo populair is als de Formule 1
B sinds wanneer de race wordt georganiseerd
C waarom Japanners gek zijn op de race
D welke steden de race organiseren
- 2p 20 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met alinea 2.
1 Tijdens de wedstrijden gebeuren er veel ongelukken.
2 Er is een minimumleeftijd om te mogen deelnemen.
3 De deelnemers moeten zo veel mogelijk rondjes over het parcours rijden.
Omcirkel 'wel' of 'niet' achter elk nummer in de uitwerkbijlage.
- 1p 21 Hoe kan het publiek de deelnemers herkennen volgens de laatste alinea?
A aan hun bureaustoel
B aan hun kleding
C aan hun leeftijd
D aan hun rugnummer

Tekst 9 « La danse, c'est ma passion »

- 1p 22 Wat lees je over Marie in alinea 1?
A Ze droomt ervan om les te krijgen op het conservatorium van Parijs.
B Ze is best groot voor een danseres.
C Ze werkt hard om dans en school te combineren.
D Ze wil als danseres meedoen in een film.

- 1p 23 Wat is waar volgens alinea 2?
- A De broer van Marie doet ook aan ballet.
 - B Marie gaat vaak skiën met haar vriendinnen.
 - C Marie moet oppassen met wat ze eet.
- 1p 24 Wat vertelt Marie over de film « Petites danseuses » in de laatste alinea?
- A Ze vond de rol die zij speelt in de film helemaal niet leuk.
 - B Ze was aan het begin van de filmopnames erg zenuwachtig om gefilmd te worden.
 - C Ze was uiteindelijk blij dat ze mee heeft gespeeld in de film.

Tekst 10 Kauli Vaast, un surfeur exceptionnel !

- 1p 25 Wat staat er in alinea 1 over Kauli als kind?
- A Hij ging liever zwemmen dan surfen.
 - B Hij kon nog niet goed surfen op de golven.
 - C Hij voelde zich na het zwemmen vaak niet goed.
 - D Hij was vaak urenlang met zijn surfplank in het water.
- 1p 26 Wat zegt Kauli in alinea 2 over zijn studie?
- A Hij is naast het surfen zijn studie blijven volgen.
 - B Hij vindt zijn studie minder belangrijk dan surfen.
 - C Hij wil vanwege het surfen gaan stoppen met zijn studie.
- 1p 27 Wat vond Kauli lastig toen hij buiten Tahiti ging surfen? (alinea 3)
Hij moest wennen aan
- A de andere regels.
 - B de hoge golven.
 - C de lange vliegreizen.
 - D het koudere water.
- 1p 28 Wat zegt Kauli over de golf van Teahupo'o op Tahiti? (laatste alinea)
- A Hij heeft er lang over gedaan zijn angst voor deze golf te overwinnen.
 - B Hij vindt deze golf veel mooier dan de golven van Hawaï.
 - C Hij zou graag op deze golf winnen tijdens de Olympische Spelen van 2024.

Tekst 11 Des renards au cimetière

- 1p 29 Wat is waar volgens alinea 1?
- Op de begraafplaats Père-Lachaise
- A kun je de positieve effecten zien van de lockdown.
 - B zijn er steeds minder wilde dieren.
 - C zoeken veel Parijzenaren naar stilte.