

- 1p 15 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ?
- 1 Contrairement à d'autres sports, le football est considéré comme le sport par excellence qui garantit une carrière réussie.
 - 2 La proportion des fils d'ouvriers et d'employés qui réussissent à faire partie de l'« élite » de footballeurs professionnels ne cesse de s'accroître.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune
- 2p 16 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de laatste alinea.
- 1 C'est un préjugé de croire que les centres de formation accueillent surtout des jeunes originaires de milieux les moins favorisés.
 - 2 Ce sont avant tout les jeunes sportifs issus de familles pauvres qui font preuve d'une mentalité de vainqueur lors de leur formation.
 - 3 Quant à la possibilité de faire carrière dans le foot professionnel, le soutien familial est aussi important que le développement du talent.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 5 Grande musique et petits profits

- 1p 17 Que peut-on déduire du premier alinéa ?
Les travaux dans l'Opéra Garnier doivent être considérés comme
- A un acte de désespoir visant la préservation du patrimoine historique en France.
B un acte de dévastation à visée uniquement financière.
C un effort pour remettre ce prestigieux établissement dans l'état original.
D un effort pour rendre cet établissement plus accessible.
- 1p 18 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 2ème alinéa ?
- 1 Dans les théâtres grecs, il y avait une poignée de places où l'on pouvait jouir d'une meilleure acoustique qu'à d'autres places.
 - 2 Le chant grégorien s'accordait bien avec l'acoustique des églises médiévales.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune

- 1p 19 Qu'est-ce qui est vrai à propos de la salle de spectacle de l'Opéra Garnier d'après le 3ème alinéa ?
- A Elle a été conçue spécialement pour mettre en valeur la musique.
 - B Elle a été construite sur demande de l'audience fortunée.
 - C Ses ornements ressemblent à ceux qu'on retrouve dans les théâtres antiques.
 - D Ses ornements sont considérés comme plus importants que son acoustique.
- 1p 20 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A À l'époque, c'est François Mitterrand qui a donné un nouvel essor à la fréquentation du théâtre.
 - B Au début on avait prévu la construction de la salle de la Philharmonie de Paris dans un quartier chic de Paris.
 - C Dans la salle de la Philharmonie de Paris il n'y a pas de distinction entre bonnes et mauvaises places.
 - D La salle de la Bastille et celle de la Philharmonie de Paris ont été conçues selon le même concept.
- 1p 21 Quel sentiment de l'auteur peut-on déduire du dernier alinéa ?
- A de la combativité
 - B de la compréhension
 - C de l'ambivalence
 - D de l'indignation

Tekst 6 « Il existe mille et une intelligences »

- 2p 22 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de eerste alinea.
- Selon Antoine Compagnon,
- 1 les idées philosophiques de Montaigne sont dépassées dans l'ère numérique.
 - 2 Montaigne accordait plus d'importance à la faculté de jugement qu'à la mémoire.
 - 3 une seule forme d'intelligence ne suffit pas pour bien se repérer sur Internet.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.