

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Un défi ambitieux pour les bistrots parisiens

- 1p 1 In de eerste alinea wordt een metafoor gebruikt voor Parijse bistro's.
Noteer deze benaming in het Frans.
- 1p 2 « L'association ne manque pas d'arguments. » (lignes 17-18)
Lequel ou lesquels des arguments suivants l'association avance-t-elle au 2ème alinéa pour classer les bistrots parisiens ?
- 1 Les bistrots parisiens constituent un lieu où se rencontrent des personnes issues de différentes classes sociales.
 - 2 Dans le passé, des hommes de lettres et des artistes peintres fréquentaient les bistrots parisiens.
- A le premier
B le deuxième
C les deux
D aucun des deux
- 1p 3 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
L'inscription des bistrots parisiens à la liste de l'Unesco
- A est contrariée par celle d'autres phénomènes culturels.
 - B favoriserait la transmission de la culture française.
 - C ne sera accordée qu'après une procédure stricte.
 - D serait risquée selon Jean-Pierre Chedal.

Tekst 2 Les restos en ont marre

- 2p 4 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 Avant de les poster sur les réseaux sociaux, de plus en plus de restaurateurs manipulent les photos de leurs mets afin d'en tirer profit.
 - 2 Il est possible qu'une photo d'un plat prise par un client finisse par nuire à la réputation du restaurateur.
 - 3 Les chefs de cuisine renommés craignent que des photos prises dans leurs établissements aboutissent au plagiat de leurs créations gastronomiques.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.