

Tekst 6 Franglish

- 1p 22 Qu'est-ce qui ressort du texte ?
- A Bien des étrangers font un effort pour maîtriser la langue de Molière, alors que les Français sont de plus en plus nombreux à apprendre l'anglais.
 - B En France, il y a de plus en plus de gens qui remplacent des mots français par des mots anglais, alors que des étrangers francophones s'enflamment pour la langue française.
 - C Le Français moyen a du mal à communiquer en franglais, alors que les jeunes Français branchés s'expriment en grand nombre en franglais.
- 1p 23 Vu le contexte, dans laquelle des phrases suivantes l'auteur **ne** se montre-t-il **pas** ironique ?
- A « Parallèlement, en ... en français. » (lignes 9-12)
 - B « Et, quand ... abrégé, argument) ? » (lignes 13-15)
 - C « Sachant qu'il ... au franglish. » (lignes 15-19)
 - D « C'est vraiment touchant. » (ligne 26)

Tekst 7 Qui a eu cette idée folle d'inventer le bac ?

- 1p 24 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au premier alinéa ?
- 1 Au Moyen Age, le mot « bac » avait une connotation négative.
 - 2 Le mot « bac » remonte à une période encore plus ancienne que celui de « bachelier ».
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux
- 1p 25 Is de **functie** van het Franse eindexamen sinds de invoering ervan hetzelfde gebleven volgens de tweede alinea?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.
- « Toutes les épreuves sont orales. » (regel 25)
Op een gegeven moment is een schriftelijke toets geïntroduceerd.
- 1p 26 Welk doel had men hiermee voor ogen volgens de tweede alinea?

- 1p 27 Choisissez les mots qui manquent à la ligne 50.
- A bien qu'
 - B pour qu'
 - C sans qu'

Tekst 8 Mozart au secours des cités

- 2p 28 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de eerste alinea. Bien des musiciens de l'orchestre dont on parle au premier alinéa sont des enfants qui
- 1 font de la musique dès leur plus jeune âge.
 - 2 proviennent de milieux défavorisés.
 - 3 ont du mal à se concentrer à l'école.
 - 4 ont l'ambition de devenir des professionnels.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 29 Qu'est-ce qui ressort du 2ème alinéa ? François Bayrou
- A a fait de son mieux pour que les enfants de l'orchestre puissent s'installer dans un joli bâtiment.
 - B encourage désormais les jeunes enfants de Pau à jouer d'un instrument.
 - C en veut toujours à son père de l'avoir empêché de jouer dans un orchestre quand il était petit.
 - D se montre content d'avoir contribué au projet qu'il considère comme une réussite.
- 1p 30 Wordt in de derde alinea duidelijk of het project van Jean Lacoste even succesvol is als het programma *El Sistema*?
Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.
- 1p 31 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?
- A Le projet *El Camino* est un programme d'éducation musicale dans lequel des valeurs éducatives et sociales jouent un rôle important.
 - B Les enfants très doués sur le plan musical sont en priorité admis au projet *El Camino*.
 - C Les gamins qui participent au projet *El Camino* doivent payer des frais d'inscription.
 - D Les musiciens qui se chargent des cours dans le cadre du projet *El Camino* sont pour la plupart des professeurs.