

## Tekst 11 Le français à la peine chez les Anglais

- « L'enseignement ... quelques années. » (lignes 1-5)
- 1p 35 Le gouvernement et le public britanniques font preuve de quelle attitude face à cette évolution d'après le premier alinéa ?  
Ils se montrent  
A déçus.  
B étonnés.  
C frustrés.  
D indifférents.  
E sceptiques.
- 1p 36 Geef van elke bewering aan of deze wel of niet overeenkomt met de tweede alinea.  
1 Andrew Hussey regrette que l'élite francophile en Angleterre ne s'intéresse guère aux grandes œuvres littéraires françaises.  
2 Andrew Hussey ne comprend pas pourquoi certains touristes français ont une image idéalisée du monde anglophone.  
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- « Cela étant ... XXI<sup>e</sup> siècle. » (lignes 63-65)
- 1p 37 Pourquoi faudrait-il adapter l'enseignement du français d'après le 3<sup>ème</sup> alinéa ?  
Il faudrait le faire  
A parce que le système actuel de l'enseignement du français ne correspond plus aux souhaits des amoureux de la francophonie.  
B parce que l'étude du français permet de prendre conscience de la manière dont fonctionnent les pays où on parle le français.  
C pour encourager l'essor de la France et de la langue de Molière en Europe.  
D pour transformer l'idée stéréotype du Français en Afrique et au Moyen-Orient.
- 1p 38 Qu'est-ce que l'auteur veut accentuer au 4<sup>ème</sup> alinéa ?  
A la beauté de la langue française  
B la dégradation de la langue française  
C la difficulté de la langue française  
D l'importance de la langue française
- « Laisser les études françaises devenir une pièce de musée »  
(regel 82-83)
- 1p 39 Wat moet er volgens de schrijver gebeuren om een dergelijke situatie te voorkomen?