

## Zoo de Vincennes, chantier exotique



**Fermé depuis 2008, le zoo de Vincennes a rouvert ses portes. Muze a interviewé l'architecte Véronique Descharrières qui nous a fait visiter un espace métamorphosé.**

**(1) Muze : Le zoo de Vincennes est aujourd'hui un « parc zoologique ». Cette appellation correspond-elle à une récente mutation ?**

5 **Véronique Descharrières** : L'ancien zoo de Vincennes était un zoo classique sur le modèle du XIX<sup>ème</sup> siècle. A l'époque, on allait récupérer des animaux en Afrique, et les zoos  
10 étaient des lieux de curiosité et de spectacle. Le Muséum national d'histoire naturelle, propriétaire du zoo, voulait changer de registre et organiser la rencontre insolite des  
15 animaux et du milieu urbain pour favoriser le respect de l'animal. On parle de parc zoologique, car l'accent est moins mis sur l'animal seul que sur son interaction avec son milieu,  
20 et l'interaction de l'humain avec ce vivant. Le parc est désormais d'abord destiné aux animaux, et non plus au public. La priorité est de leur donner un maximum d'espace pour qu'ils

25 puissent bouger, galoper, se reposer...

**(2) Pas évident en plein Paris...**

Non, car le zoo de Vincennes est un petit triangle de 15 hectares. Il nous  
30 a fallu une année pour placer les animaux. Certains ne reviendront pas, car il existe désormais des normes sur l'espace qui leur est nécessaire. Il n'y aura pas d'éléphants, car il faut au minimum un  
35 hectare par individu. Le zoo a donné la préférence aux girafes, qui peuvent être mélangées à d'autres espèces. Finalement, tous les  
40 animaux gagnent de l'espace, à l'intérieur comme à l'extérieur.

**(3) Comment avez-vous pris en compte le bien-être animal dans vos aménagements ?**

45 De multiples façons. Nous avons prévu un rocher chauffant chez les lions, pour qu'ils viennent s'y allonger en hiver. Alors que dans d'autres

zoos on leur coupe un nerf pour  
50 éviter qu'ils s'envolent, les oiseaux  
de Vincennes sont lâchés dans une  
grande volière. On a également  
prévu dans les logements des ani-  
maux des zones où ils ne sont pas  
55 visibles. C'est que les animaux ont  
un droit de retrait : comme ça, ils ne  
sont pas obligés d'être toujours à la  
vue des visiteurs. Le zoo est un  
projet complètement hors norme et je  
60 n'imaginai pas la transformation de  
la pensée qu'il a fallu opérer. Un zoo,  
c'est tellement complexe parce que  
c'est à la fois un musée, une clinique  
et une prison.

65 **(4) Avez-vous pu préserver l'identi-  
té du zoo ?**

L'ancien zoo avait été conçu avec

des ruines et de la végétation. Les  
rochers étaient considérés par  
70 certains comme des monuments  
historiques, mais beaucoup étaient  
très abîmés. Des plaques de béton  
menaçaient même de tomber sur les  
animaux ou les visiteurs... Dans le  
75 projet de rénovation, nous sommes  
partis de l'idée que le site historique  
serait respecté le plus possible. A  
commencer par le Grand Rocher, car  
il occupe une place marquante. A  
80 mes yeux, nous avons réussi à le  
mettre en valeur et nous avons  
travaillé autour des rochers – faux  
anciens, faux reconstruits, faux  
nouveaux et quelques vrais –, car ils  
85 font partie du paysage et rappellent  
l'ancien zoo.