

## Un trompe-l'œil géant



Pour les 30 ans de la pyramide de verre bâtie par leoh Ming Pei, l'artiste JR a imaginé ce trompe-l'œil géant. Installé à la place des bassins et des pavés, un décor en noir et blanc transforme la cour du Louvre. On voit un gouffre d'où surgit ce qui semble être les fondations de la pyramide. Elle-même s'agrandit de plusieurs dizaines de mètres et révèle un monde caché : des portes secrètes, des excavations, des ruines antiques.

400 étudiants, fans et amis de l'artiste se sont mis en bleu de travail, ont pris un balai, l'ont trempé dans la colle et ont posé 2000 bandes de 10 mètres chacune sur le sol et les bassins. Ce sont ces grandes feuilles qui forment l'illusion finale. Pas facile à faire : les volontaires ne voyaient pas grand-chose – uniquement des motifs entre gris clair et gris foncé. Et ils ne connaissaient pas le motif final. Ils ont collé pendant quatre jours.

JR a pris la photo depuis le haut de l'aile Sully du Louvre. Ensuite, l'œuvre a été abîmée. Comme le dit JR sur son site : « Les images, comme la vie, sont éphémères. » Le soleil a séché la colle, les pas des visiteurs ont taché et vite déchiré les bandes de papier. La beauté de cette photo prise à l'aurore, c'est aussi la grâce d'un court instant.

*d'après Phosphore du 15 mai 2019*