

« il y a trois problèmes majeurs que nous devons absolument résoudre »
(regel 73-75)

Naast armoede vermeldt Jane Goodall in de derde alinea nog twee andere problemen die dringend moeten worden opgelost.

2p 15 Noteer beide problemen.

Tekst 6 Pourquoi j'écris en français

1p 16 Qu'est-ce que Velibor Čolić raconte au premier alinéa ?

- A Avant d'arriver en France, il se débrouillait déjà en français.
- B Dans son pays, il a lu plusieurs œuvres littéraires françaises en serbo-croate.
- C Il aimerait bien lire l'œuvre littéraire de Jean-Paul Sartre en français.
- D Il regrette que la qualité des traductions de la littérature française laisse parfois à désirer.

2p 17 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.

- 1 Velibor Čolić komt op een gegeven moment tot het besef dat hij nooit meer zal kunnen terugkeren naar het Joegoslavië van zijn jeugd.
- 2 Velibor Čolić heeft zijn hele leven al de ambitie gehad om schrijver te worden.
- 3 Behalve de Franse taal heeft Velibor Čolić zich ook het Chinees eigen gemaakt.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

1p 18 Qu'est-ce que le 3ème alinéa nous apprend ?

- A Velibor Čolić a eu du mal à trouver un logement approprié.
- B Velibor Čolić a fini par se sentir à l'aise en français.
- C Velibor Čolić a mis beaucoup de temps à s'intégrer en France.

1p 19 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 4ème alinéa ?

- A Pour Velibor Čolić, écrire en français est devenu une évidence.
- B Pour Velibor Čolić, écrire en français est parfois un travail pénible.
- C Velibor Čolić a dû prendre des cours pour apprendre à bien écrire en français.
- D Vélibor Čolić est fier qu'on lui ait décerné un prix littéraire pour son nouveau roman.

« Parfois la ... marche pas. » (lignes 56-58)

1p 20 À quoi Velibor Čolić fait-il attention quand il écrit en français d'après le dernier alinéa ?

Il fait attention à

- A éviter de penser en serbo-croate.
- B lire beaucoup de textes en français.
- C prendre la vie du bon côté.
- D se coucher tôt le soir.