

Les cloches ne sonnent plus



(1) Voilà vingt ans que les cloches de Saint-Nicaise, à Rouen, ne sonnent plus. Dans la « ville aux 100 clochers », il n'est pas rare que des lieux de culte abandonnés soient transformés pour servir à autre chose. L'église Saint-Nicaise, située dans le centre de la cité, en est un exemple. Bâti au XIV^e siècle, l'édifice n'a pas plié sous les pillages huguenots ou les bombardements alliés. Mais il y a quelques décennies, la désertion des paroissiens a mis un terme à sa raison d'être. Par la suite, le bâtiment a eu un usage profane en devenant une brasserie.

(2) De manière plus générale, quand les églises exigent de coûteux travaux de réparation, les petites communes ont souvent du mal à faire

face. Elles peuvent choisir la démolition. Ainsi, 45 édifices religieux ont été détruits entre 2000 et 2019. Mais plus souvent, les municipalités optent pour une vente en vue d'une réhabilitation. Une fois dépouillée des objets du culte, des tableaux, des meubles, l'église peut prétendre à toutes sortes d'usages : bibliothèque, logement, école... Ainsi, l'ancienne chapelle d'un couvent à Rennes a été convertie en salle de sport. Et à Nantes, c'est un luxueux hôtel qui a investi dans une église du XIX^e siècle.

(3) L'idée de transformer un lieu religieux vient de Belgique et des Pays-Bas. Là-bas les rénovations sont très fréquentes. Et la France n'est pas à la traîne. En juin dernier, un couple d'architectes parisiens a

acheté une chapelle du XIX^e siècle
au cœur de la ville de Cherbourg
45 pour y aménager des chambres
d'hôtel luxueuses. Bien que le
monument ne soit pas classé, le
couple doit respecter plusieurs
impératifs. Ainsi, s'il est autorisé de
50 faire des travaux à l'intérieur, il est
interdit de modifier l'aspect extérieur
et de changer les ouvertures.

(4) Si les églises tournent sans
conteste une page de leur histoire,
55 elles demeurent des piliers du
patrimoine. En effet, malgré une
fréquentation en baisse, elles figurent
toujours en tête des monuments
français les plus visités. Une église,
60 aujourd'hui, ce n'est pas seulement
un lieu de culte, c'est un lieu de
mémoire collective. 29 les projets
transformant les églises en musées,

centres culturels ou théâtres, passent
65 mieux auprès de la population que
ceux visant à créer des sièges
d'entreprise ou des logements : elles
restent des lieux de partage ouverts
au public.

70 **(5)** Bien sûr, il existe toujours des
voix discordantes qui imaginent que
certaines transformations sont à
condamner ou qui précisent qu'elles
auraient préféré un hôtel cinq étoiles.
75 Mais l'écrasante majorité espère
beaucoup pour la renaissance d'un
quartier qui est en train de mourir. Si
les églises reconverties ne sonnent
plus chaque dimanche pour appeler
80 les fidèles, elles continuent parfois à
rassembler et à faire vivre une
communauté.

d'après Ça m'intéresse, mai 2020