

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Des gardiens très particuliers

- « Des gardiens très particuliers » (titel)
- 1p 1 In welke alinea wordt duidelijk wie hiermee worden bedoeld? Noteer het nummer van de alinea.
- 1p 2 Qu'est-ce qu'on lit aux deux premiers alinéas ?
- A Depuis 2013, le jardinier en chef Jonathan Calderwood a travaillé sur l'aménagement d'une nouvelle pelouse au Parc des Princes, inaugurée par Paris Saint-Germain en 2022.
 - B Le jardinier en chef Jonathan Calderwood est responsable de la grande renommée de la pelouse du Parc des Princes où joue le club de foot Paris Saint-Germain.
 - C Pour la reprise des entraînements des joueurs de Paris Saint-Germain, le jardinier en chef Jonathan Calderwood a installé une pelouse toute prête à la place de l'ancienne.
- 1p 3 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa.
- A C'est pourquoi
 - B De plus,
 - C Néanmoins,
- « les troubleurs de fête » (regel 45)
- 1p 4 Op welke wijze zouden duiven of andere vogels het feestje kunnen verstoren?

Tekst 2 La Joconde a combien de clones ?

- 1p 5 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ?
- A Aujourd'hui, les *Joconde* qui remontent vers 1600 sont celles qui rapportent le plus d'argent aux enchères.
 - B Ces dernières années, la réalisation de copies de la *Joconde* est moins fréquente que dans le passé.
 - C Il est fort probable qu'il y a des copies de la *Joconde* qui ne sont pas encore inventoriées.
 - D La *Joconde Hekking* offerte par la maison de vente Christie's a été réalisée sur un panneau de chêne.

- 1p 6 À quelle question trouve-t-on la réponse au 2ème alinéa ?
A Combien de copies de la *Joconde* ont été vendues chez Christie's ?
B Comment se fait-il qu'il existe tant de copies de la *Joconde* ?
C Depuis quand des copies de la *Joconde* font-elles partie des collections royales ?
D Quand la toute première copie de la *Joconde* est-elle apparue sur le marché de l'art ?
- 1p 7 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
A Ainsi
B Bref
C En plus
D Toutefois
- 1p 8 Qu'apprend-on sur le clone de la *Joconde* du Prado de Madrid au dernier alinéa ?
C'est une copie de la *Joconde*
A qui a été créée d'après une œuvre d'art de Salaï.
B qui a été découverte sous un autre tableau lors d'un nettoyage.
C qui a été réalisée au même moment que la vraie *Joconde*.

Tekst 3 « Il faut accepter de devenir une proie »

- 1p 9 Sur quoi Vincent Munier met-il l'accent au premier alinéa ?
Il met l'accent sur
A sa fascination pour la nature.
B sa prédilection pour les gros oiseaux.
C son amour de la plaine des Vosges.
D son goût du risque et de l'aventure.
- 1p 10 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.
1 "L'affût" is voor Vincent niet alleen het beheersen van een bepaalde techniek, het is vooral een levenskunst.
2 Vincent Munier is dankbaar voor wat zijn vader hem heeft bijgebracht over de natuur.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- « ce serait ... pleine montagne » (lignes 58-60)
- 1p 11 Pourquoi Vincent Munier pense-t-il cela d'après le 3ème alinéa ?
En pleine montagne, les décideurs
A accepteraient que les animaux deviennent une proie.
B apprendraient une leçon de modestie.
C auraient l'occasion de déstresser.
D se sentiraient les maîtres du monde.