

- 1p 6 À quelle question trouve-t-on la réponse au 2ème alinéa ?
A Combien de copies de la *Joconde* ont été vendues chez Christie's ?
B Comment se fait-il qu'il existe tant de copies de la *Joconde* ?
C Depuis quand des copies de la *Joconde* font-elles partie des collections royales ?
D Quand la toute première copie de la *Joconde* est-elle apparue sur le marché de l'art ?
- 1p 7 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au dernier alinéa.
A Ainsi
B Bref
C En plus
D Toutefois
- 1p 8 Qu'apprend-on sur le clone de la *Joconde* du Prado de Madrid au dernier alinéa ?
C'est une copie de la *Joconde*
A qui a été créée d'après une œuvre d'art de Salaï.
B qui a été découverte sous un autre tableau lors d'un nettoyage.
C qui a été réalisée au même moment que la vraie *Joconde*.

Tekst 3 « Il faut accepter de devenir une proie »

- 1p 9 Sur quoi Vincent Munier met-il l'accent au premier alinéa ?
Il met l'accent sur
A sa fascination pour la nature.
B sa prédilection pour les gros oiseaux.
C son amour de la plaine des Vosges.
D son goût du risque et de l'aventure.
- 1p 10 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tweede alinea.
1 "L'affût" is voor Vincent niet alleen het beheersen van een bepaalde techniek, het is vooral een levenskunst.
2 Vincent Munier is dankbaar voor wat zijn vader hem heeft bijgebracht over de natuur.
Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- « ce serait ... pleine montagne » (lignes 58-60)
- 1p 11 Pourquoi Vincent Munier pense-t-il cela d'après le 3ème alinéa ?
En pleine montagne, les décideurs
A accepteraient que les animaux deviennent une proie.
B apprendraient une leçon de modestie.
C auraient l'occasion de déstresser.
D se sentiraient les maîtres du monde.

- « l'objectif final » (ligne 67)
- 1p 12 Quel est l'objectif final de Vincent Munier d'après le 4ème alinéa ?
L'objectif final c'est de
- A faire face à de nombreux dangers potentiels à des milliers de mètres d'altitude.
 - B manier le mal d'altitude en redescendant la montagne.
 - C se trouver face à face avec l'animal qu'il avait prévu de voir.
 - D survivre à des températures extrêmement froides pendant plusieurs semaines.
- 1p 13 De quel sentiment Vincent Munier fait-il preuve au dernier alinéa face au tourisme en montagne ?
Il fait preuve
- A d'une fausse pudeur.
 - B d'une grande angoisse.
 - C d'une impuissance énorme.
 - D d'un étonnement profond.

Tekst 4 Écrire debout

- 4p 14 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.
- 1 Michel Tournier moest zijn moed bijeenrapen voordat hij een bezoek bracht aan de gevangenis van Cléricourt.
 - 2 Een eerder bezoek aan een gevangenis had Michel Tournier een naar gevoel bezorgd.
 - 3 Op het moment dat Michel Tournier de gevangenis betreedt, gaat er een metaaldetector af.
 - 4 Een van de gevangenen vraagt wat het nut van een schrijver is.
 - 5 Volgens Michel Tournier is het de taak van de schrijver om de gevestigde orde ter discussie te stellen.
 - 6 Michel Tournier is er trots op dat hij al meerdere onderscheidingen voor zijn boeken heeft mogen ontvangen.
 - 7 Enkele maanden na zijn bezoek aan de gevangenis ontving Michel Tournier een brief waarin de gedetineerden hem bedanken voor zijn morele steun.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.