

Jules Verne, génie visionnaire



(1) Lorsque l'on prononce le nom de Jules Verne (1828-1905), il nous vient immédiatement à l'esprit l'image de l'auteur à la barbe
 5 abondante, « père du roman de science-fiction », prophète de la science et du progrès. Jules Verne n'est-il pas ce génie visionnaire, comme on l'affirme bien souvent, à
 10 l'origine de spéculations techniques et scientifiques qui se révéleront appliquées par la suite ?

(2) Génie visionnaire, assurément. Son *De la Terre à la Lune* (1865) est
 15 à ce titre révélateur, notamment en faisant partir sa capsule spatiale depuis la Floride... non loin de cap Canaveral. Pourtant, l'auteur des *Voyages extraordinaires* n'a rien
 20 inventé techniquement parlant, il n'a aucun talent d'ingénieur et son seul diplôme est celui d'avocat. Mais il a créé un genre littéraire nouveau, celui du roman de la science ! Il est
 25 le reflet d'un siècle, durant lequel l'exploration du monde, les découvertes techniques et le

développement des moyens de communication - chemin de fer, voiture, électricité, télégraphe, etc. -
 30 bouleversent les modes de vies.

(3) Dans le cadre d'un cycle romanesque baptisé *Voyages extraordinaires*, Jules Verne s'est
 35 donné pour but de résumer toutes les connaissances rassemblées par la science moderne. Il nourrit une fascination pour les machines. Lorsqu'il était jeune, il pouvait
 40 « regarder les machines fonctionner, debout, pendant des heures » et ce goût lui est resté. Cependant, l'innovation technologique n'est pour l'auteur des *Voyages extraordinaires*,
 45 que le prétexte au voyage et un outil de découverte du monde. Car la grande passion de Jules Verne est celle du monde des explorateurs et des grandes aventures. Une
 50 fascination qui lui vient de sa ville natale, Nantes, avec son port, point de départ et d'arrivée de nombreux voyages.

(4) Le secret de Jules Verne est
55 d'être capable de passer des mois de
recherches dans des bibliothèques
pour lire les ouvrages traitant du
sujet qu'il doit aborder dans le roman
à venir. Il prend des milliers de notes
60 qui seront les sources précieuses sur
lesquelles il s'appuiera. Il
engage 34 un ingénieur pour
l'écriture de son roman *Sans dessus
dessous* (1889). Il faut dire que
65 l'entreprise abordée dans cet
ouvrage est de taille, puisqu'il ne
s'agit rien de moins que de redresser
l'axe de rotation de la... Terre !

(5) Dans *Sans dessus dessous*,
70 Jules Verne met en scène des
artilleurs américains qui ont pour
projet fou de construire un canon
démessuré dont le choc de recul
provoquera le changement de l'axe
75 terrestre. Le but ? Faire fondre les
glaces du pôle Nord et ainsi accéder
aux richesses fantastiques des
gisements de houille et de charbon
qu'on y soupçonne ! Mais ce projet
80 de modification planétaire avec pour
conséquences la fonte des
banquises, le changement des
niveaux de la mer, les modifications
climatiques, finit par provoquer la
85 désapprobation de la population de
nombre de pays qui vont tout tenter
pour empêcher le tir du monstrueux
canon.

(6) En lisant son œuvre, on s'aperçoit
90 que Jules Verne a finalement un
regard 36 sur les conséquences
d'un développement technologique

démessuré pouvant dégénérer en
désastre. Dès son premier roman,
95 *Cinq semaines en ballon* (1863), il
met en scène une discussion sur ce
thème entre ses héros lors d'un
bivouac, en plein cœur de l'Afrique.
L'un des protagonistes affirme que
100 « cela sera peut-être une fort
ennuyeuse époque que celle où
l'industrie absorbera tout à son
profit ! À force d'inventer des
machines, les hommes se feront
105 dévorer par elles ! Je me suis
toujours figuré que le dernier jour du
monde sera celui où quelque
immense chaudière chauffée à trois
milliards d'atmosphères fera sauter
110 notre globe ! »

(7) *Maître du monde*, le dernier
roman qui sera publié de son vivant,
en 1904, est à ce titre révélateur de
la pensée de Jules Verne. Dans ce
115 récit, l'ingénieur Robur, « qui se
croyait au-dessus ou en dehors de
l'humanité », est l'inventeur de
L'Épouvante, un véhicule capable de
se transformer en engin aérien, en
120 voiture ultrarapide, en bateau et
même en sous-marin ! Mais « dans
son intraitable orgueil », en voulant
défier les forces de la nature qu'il
voulait dominer, l'inventeur et son
125 appareil sont détruits par un coup de
foudre et son secret disparaît dans le
néant... Anticipant avec talent le futur
de nos sociétés, nous ne pouvons,
plus que jamais, que conseiller de
130 lire attentivement l'œuvre de Jules
Verne.

d'après Historia, juillet-août 2021