

Tekst 3

Odysseus en Penelope

153 Αὐτὰρ Ὄδυσσηα μεγαλήτορα ὥ ἐνὶ οἴκῳ
154 Εὐρυνόμη ταμίη λοῦσεν καὶ χρῖσεν ἐλαίῳ,
155 ἀμφὶ δέ μιν φᾶρος καλὸν βάλεν ἡδὲ χιτῶνα·
156 αὐτὰρ κὰκ κεφαλῆς χεῦεν πολὺ κάλλος Ἀθήνη
157 μείζονά τ’ εἰσιδέειν καὶ πάσσονα· καὸδ δὲ κάρητος
158 οὕλας ἦκε κόμας, ὑακινθίνῳ ἄνθει ὁμοίας.
159 ‘Ως δ’ ὅτε τις χρυσὸν περιχεύεται ἀργύρῳ ἀνὴρ
160 ἵδρις, ὃν “Ηφαιστος δέδαιν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη
161 τέχνην παντοίην, χαρίεντα δὲ ἔργα τελείει,
162 ὡς μὲν τῷ περίχευε χάριν κεφαλῇ τε καὶ ὅμοις.
163 ’Εκ δ’ ἀσαμίνθου βῆ δέμας ἀθανάτοισιν ὁμοῖος·
164 ἀψ δ’ αὐτις κατ’ ἄρ’ ἔζετ’ ἐπὶ θρόνου ἐνθεν ἀνέστη,
165 ἀντίον ἦς ἀλόχου, καί μιν πρὸς μῦθον ἔειπε·
166 “Δαιμονίη, περὶ σοί γε γυναικῶν θηλυτεράων
167 κῆρ ἀτέραμνον ἔθηκαν Ὁλύμπια δώματ’ ἔχοντες·
168 οὐ μέν κ’ ἄλλη γ’ ὅδε γυνὴ τετληότι θυμῷ
169 ἀνδρὸς ἀφεσταίη, δς οἱ κακὰ πολλὰ μογήσας
170 ἔλθοι ἐεικοστῷ ἔτεϊ ἐς πατρίδα γαῖαν.
171 ’Αλλ’ ἄγε μοι, μαῖα, στόρεσον λέχος, ὅφρα καὶ αὐτὸς
172 λέξομαι· ἦ γὰρ τῇ γε σιδήρεον ἐν φρεσὶν ἦτορ.”
173 Τὸν δ’ αὐτε προσέειπε περίφρων Πηγελόπεια·
174 “Δαιμόνι”, οὔτ’ ἄρ τι μεγαλίζομαι οὔτ’ ἀθερίζω
175 οὔτε λίην ἄγαμαι, μάλα δ’ εὖ οἶδ’ οἶος ἔησθα
176 ἔξ ’Ιθάκης ἐπὶ νηὸς ἴὼν δολιχηρέτμοιο.
177 ’Αλλ’ ἄγε οἱ στόρεσον πυκινὸν λέχος, Εὐρύκλεια,
178 ἐκτὸς ἐϋσταθέος θαλάμου, τόν δ’ αὐτὸς ἐποίει·
179 ἐνθα οἱ ἐκθεῖσαι πυκινὸν λέχος ἐμβάλετ’ εὐνήν,
180 κώεα καὶ χλαίνας καὶ ρήγεα σιγαλόεντα.”

181 “Ως ἄρ’ ἔφη πόσιος πειρωμένη· αὐτὰρ Ὁδυσσεὺς
182 ὀχθήσας ἄλοχον προσεφώνεε κεδνὰ ίδυναν·
183 “ Ὡ γύναι, ἡ μάλα τοῦτο ἔπος θυμαλγὲς ἔειπες.
184 Τίς δέ μοι ἄλλοσε θῆκε λέχος; Χαλεπὸν δέ κεν εἴη
185 καὶ μάλ’ ἐπισταμένῳ, ὅτε μὴ θεὸς αὐτὸς ἐπελθὼν
186 ῥηϊδίως ἐθέλων θείη ἄλλῃ ἐνὶ χώρῃ.”

Homerus, Odyssee 23.153-186

Aantekeningen

regel 158	νάκινθινος	hyacint-
regel 160	ἴδρις	kundig
regel 166	περί + genitivus	het meest van
regel 167	ἀτέραμνος	hard
regel 174	μεγαλίζομαι	zich groot wanen
	ἀθερίζω	minachten
regel 176	δολιχήρετμος	met lange riemen
regel 178	ἐνσταθής	stevig gebouwd

Tekst 4

De volgende passage is afkomstig uit het boek ‘Odysseus’ van de auteur Charivarius (1870-1946).

- 1 Zij gaat, en zet zich weiflend bij Odysseus neer;
- 2 Al heeft hij thans zijn vroegren vorm en kleeding weer,
- 3 Hij tracht vergeefs haar wankle geest tot zich te richten.
- 4 Telemachus dringt aan. Ten slotte moet zij zwichten.
- 5 “Maar”, zegt zij, “Eurykleia, zorg dat 's heren bed
- 6 Vanavond in een andre kamer wordt gezet.”
- 7 Odysseus kan zijn vreugde nauwelijks onderdrukken,
- 8 En zegt: “Probeer het niet. Het zou je niet gelukken;
- 9 Het voetstuk van het bed blijft staan zoals het stond,
- 10 Onwrikbaar vastgehecht, geworteld in den grond.”