

Tekst 1

- Regel 2 διάδοχος t/m γίνεται
- 1p 1 Leg uit waaruit blijkt dat Periander zich ervan bewust was dat hij in zijn positie aan gevaren blootstond. Baseer je antwoord op het vervolg (t/m regel 12 τοιούτω).
- Regel 3-4 ἐπέιτε t/m τυράννω
- 1p 2 Citeer uit het voorafgaande het Griekse tekstelement dat een tegenstelling vormt met ἐπέιτε t/m τυράννω.
- Regel 4 δι' ἀγγέλων
- 1p 3 Citeer uit de regels 1-7 (Ἄρξαντος t/m ἐπιτροπεύοι) het Griekse tekstelement dat inhoudelijk overeenkomt met δι' ἀγγέλων.
- Regel 2-5 Ὁ τοίνυν t/m μαιφονώτερος
Tekst 1 is onderdeel van een redevoering.
- 2p 4 a. Noteer de naam van de plaats waar de redevoering gehouden wordt. Baseer je antwoord op de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.
b. Beschrijf in eigen woorden het centrale thema van de redevoering en leg uit hoe dit centrale thema tot uitdrukking komt in de regels 2-5 (Ὁ τοίνυν t/m μαιφονώτερος).
- Regel 8 ἐξήγαγε, regel 10 ἐκόλουε
- 1p 5 Verklaar het verschil in aspectswaarde tussen ἐξήγαγε en ἐκόλουε. Ga in je antwoord in op beide persoonsvormen.
- Regel 7-13 Θρασύβουλος t/m κήρυκα
In een verhaal over de Romeinse geschiedenis stuurt een zoon van de Romeinse koning een bode met een brief naar zijn vader om advies in te winnen. Deze bode brengt als volgt verslag uit:
- 1 Hij liep langzaam de tuin in en ik volgde hem op een paar pas
2 afstand. Hij had een stok in zijn hand en terwijl hij een smal pad
3 volgde, sloeg hij met die stok de hoogste papavers die aan
4 weerskanten van het pad stonden af. De kleinere liet hij staan,
5 maar de bloemen die boven de andere uitstaken, moesten er
6 allemaal aan geloven en tenslotte lag het pad bezaaid met grote,
7 rode bloemen. Verder deed de koning niets en hij zei ook niets
8 en toen hij aan het eind van het pad was gekomen, wees hij me
9 de poort en maakte een gebaar dat ik moest weggaan.
- 2p 6 a. Citeer uit de regels 7-12 (Θρασύβουλος t/m τοιούτω) het Griekse tekstelement dat inhoudelijk vergelijkbaar is met 'tuin' (regel 1) in het bovenstaande citaat.
b. Citeer uit de regels 12-13 (Διεξεληθὼν t/m κήρυκα) het Griekse tekstelement dat inhoudelijk vergelijkbaar is met 'en toen hij aan het eind van het pad was gekomen' (regel 8) in het bovenstaande citaat.

- Regel 15 Ὁ δὲ οὐδὲν οἱ ἔφη Θρασύβουλον ὑποθέσθαι
- 2p 7 a. Verdedig de stelling dat de bode hierin gelijk heeft.
b. Verdedig de stelling dat de bode hierin **geen** gelijk heeft.

Regel 15 ἔφη, regel 16 ἀποπέμψειε, regel 17 ὀπώπεε, regel 18 συνεῖς
Deze vier werkwoordsvormen verwijzen naar verschillende momenten in het verhaal.

- 1p 8 Noteer deze vier werkwoordsvormen in chronologische volgorde, van eerder naar later.

Regel 19 τοὺς ὑπερόχους τῶν ἀστῶν

- 2p 9 Citeer uit de regels 7-13 (Θρασύβουλος t/m κήρυκα) de twee niet direct opeenvolgende Griekse tekstelementen die inhoudelijk vergelijkbaar zijn met τοὺς ὑπερόχους τῶν ἀστῶν.

Regel 20-21 Ὅσα t/m ἀπετέλεσε

- 1p 10 Van welke mededeling uit de regels 1-7 (Ἄρξαντος t/m ἐπιτροπεύοι) vormen de woorden Ὅσα t/m ἀπετέλεσε een nadere uitwerking? Beantwoord de vraag in het Nederlands.

Regel 24 ἔφη ἡ Μέλισσα

- 1p 11 Citeer uit het vervolg (t/m regel 31 γυναῖκας) het laatste Griekse woord van Melissa's mededelingen.

Regel 26 ὄφελος εἶναι οὐδὲν

- 1p 12 Waarvan was dit het gevolg? Baseer je antwoord op de regels 22-28 (Πέμπαντι t/m ἐπέβαλε).

Regel 28 ψυχρὸν

- 1p 13 Citeer uit het vervolg (t/m regel 31 γυναῖκας) het Griekse tekstelement waarmee ψυχρὸν inhoudelijk vergelijkbaar is.

Regel 29 τὸ συμβόλαιον

- 1p 14 Citeer uit het voorafgaande (vanaf regel 22 Πέμπαντι) het Griekse woord waarmee hetzelfde bedoeld wordt als met συμβόλαιον.

Regel 36 Τοιοῦτο

- 1p 15 Dit woord kun je hier het best opvatten als:
A zo afwisselend
B zo gehoorzaam
C zo gruwelijk
D zo spannend