

Tekst 1

Regel 253 **het vuur**

- 1p 1 Beschrijf het doel waarvoor Demeter het vuur gebruikt had. Baseer je antwoord op het vervolg (t/m regel 264 **slapen**).

Regel 256-258 **Mensen** t/m **dwaling**

Aristoteles schrijft in de *Poëtica* dat zo'n dwaling uit onwetendheid ook in een tragedie kan voorkomen.

- 1p 2 Noteer de Griekse term die Aristoteles voor zo'n dwaling gebruikt. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Tekst 2

Regel 3 λογευθεισ' ἀστραπηφόρω πυρί

- 1p 3 Verdedig de stelling dat deze woorden het stilistisch middel eufemisme vormen.

Regel 6-12 Ὀρῶ t/m χλόη

In de tweede eeuw na Christus schreef de Griekse auteur Pausanias in zijn *Rondleiding door Griekenland*:

De Thebanen zeggen dat op de plek op de akropolis waar in onze tijd de *agora* ligt, oorspronkelijk de woning van Kadmos lag. Van de kamers tonen ze de resten van die van Harmonia en die volgens hen van Semele is geweest; deze mag tot in mijn tijd niet door mensen worden betreden. (...) Ook zijn er de resten van het huis van Lykos en een graf voor Semele.

Dit komt op drie punten inhoudelijk overeen met wat Dionysus zegt in de regels 6-12 (Ὀρῶ t/m χλόη).

- 2p 4 Noteer in eigen woorden deze drie inhoudelijke overeenkomsten.

Regel 26 ἀδελφαὶ

Een van deze personen komt in het vervolg van de *Bacchae* als personage op het toneel.

- 1p 5 Beschrijf de ἀναγνώριστις die dit personage ervaart in de *Bacchae*.

Regel 30 νιν

- 1p 6 Naar welk tekstelement wordt verwezen met νιν (regel 30)?

- A ἀδελφαὶ μητρός (regel 26)
- B Σεμέλην (regel 28)
- C Κάδμου (regel 30)
- D σοφίσμαθ' (regel 30)