

Euripides, *Bacchae*, regel 862-870, uit het derde stasimon:

- 862 Zal ik nu eindelijk
863 op blote voeten hele nachten kunnen dansen
864 met Bacchus' trouwe volgelingen
865 en mijn haren laten wuiven
866 in de bedauwde ochtendlucht
867 zoals een hinde
868 die in de groene weiden dartelt,
869 ontsnapt aan de gevreesde jager
870 en de strak gespannen netten?

- 3p 22 a Wie wordt bedoeld met 'ik' in regel 862?
b Leg uit dat de bovenstaande passage uit het derde stasimon inhoudelijk aansluit bij de gebeurtenissen in het derde epeisodion, waarvan tekst 3 een onderdeel is. Ga in je antwoord in op de bovenstaande passage en op de desbetreffende gebeurtenissen in het derde epeisodion.
c Noteer de naam van de plek in het theater waar de bovenstaande passage is uitgesproken. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Algemeen

Een verandering in Euripides' levensomstandigheden was voor hem wellicht de aanleiding om de *Bacchae* te schrijven.

- 2p 23 a Beschrijf deze verandering in de levensomstandigheden van Euripides. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.
b Leg uit wat het verband is tussen Euripides' nieuwe levensomstandigheden en de Dionysuscultus. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Euripides is in de loop van de tijd niet alleen als vrouwenhater beschouwd, maar ook als emancipator. In de *Bacchae* zijn voor beide opvattingen argumenten te vinden.

- 1p 24 Noteer je eigen oordeel: is Euripides een vrouwenhater of een emancipator? Beargumenteer je oordeel met behulp van een gegeven uit de *Bacchae*.

Tekst 4

Bestudeer de inleiding en de aantekeningen bij tekst 4.

- 38p Vertaal de regels 269 t/m 286 in het Nederlands.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.