

Tekst 1

Regel 44-49 βῆ t/m βιοῖο

In deze regels laat Homerus op een aantal manieren merken dat Apollo onheil brengt. Een van deze manieren is de vermelding in regel 44 (βῆ t/m κῆρ) en in regel 46 (ἔκλαγξαν t/m χωομένοιο) dat Apollo boos is.

- 2p 1 Beschrijf in eigen woorden nog twee van deze manieren uit de regels 44-49 (βῆ t/m βιοῖο).

Regel 44-49 βῆ t/m βιοῖο en **afbeelding 1**

- 2p 2 **a** Citeer uit deze regels het Griekse tekstelement dat de actie beschrijft die Apollo op afbeelding 1 uitvoert.
b Citeer uit deze regels het Griekse woord voor het voorwerp dat op afbeelding 1 achter het dijbeen van Apollo hangt.

Regel 51 αὐτοῖσι

- 1p 3 Noteer in eigen woorden wie hiermee bedoeld zijn.

Regel 52 πῦρα καὶ νεκρῶν

Dit kan beschouwd worden als een anachronisme, want in de Myceense beschaving was het in het algemeen gebruikelijk doden te begraven en niet te cremen. Dit anachronisme kan verklaard worden op grond van de ontstaansgeschiedenis van de *Ilias*.

- 2p 4 **a** Noteer deze verklaring.

Als we ervan uitgaan dat dit geen anachronisme is, moet er een verklaring zijn waarom men in dit geval afweek van de gewoonte de doden te begraven.

b Bedenk zelf een aannemelijke verklaring en noteer deze verklaring.

Regel 44-53 βῆ t/m θεοῖο

- 1p 5 Leg uit dat ergens binnen dit tekstgedeelte het narratologisch middel versnelling is toegepast. Ga in je antwoord in op de inhoud van de regels 44-53 (βῆ t/m θεοῖο).

Regel 53 ὄχετο en regel 54 καλέσσατο

- 2p 6 Beschrijf de aspectswaarde van elk van deze twee persoonsvormen. Betrek in je antwoord de betekenis van beide persoonsvormen.

Regel 55 τῷ t/m Ἡρη

Het lijdend voorwerp in deze zin is niet uitgedrukt.

- 1p 7 Noteer in eigen woorden het lijdend voorwerp. Baseer je antwoord op het voorafgaande (vanaf regel 53 Ἐννήμαρ).

- Regel 56 κήδετο t/m ὄρατο
- 1p 8 Verklaar Hera's partijdigheid in de Trojaanse oorlog. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Regel 73 ὄ t/m μετέειπεν

Een commentator merkt op dat in deze regel hetzelfde stilistisch middel is gebruikt als in regel 57 (Οἱ t/m ἐγένοντο).

- 3p 9 a Noteer de naam van dit stilistisch middel.

Zowel regel 73 als regel 57 is een formule.

b Beschrijf wat met de term formule bedoeld wordt en noteer de verklaring voor het gebruik van formules in de orale poëzie. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Regel 75 μῆνιν t/m ἄνακτος

In regel 1 van boek 1 van de *Ilias* staat:

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος

- 2p 10 Noteer voor respectievelijk Apollo en Achilles de oorzaak van hun wrok en wat zij als gevolg van die wrok deden.

Tekst 2 en Tekst 1

Regel 3 van tekst 2 **Trojanen** t/m **andere**

- 1p 11 Citeer uit de regels 59-64 van tekst 1 (Ἀτρεΐδη t/m Ἀπόλλων) het Griekse woord dat in deze context naar hetzelfde verwijst als **Trojanen**.

Regel 7 van tekst 2 **Agamemnon gaf geen antwoord**.

Met deze zin wordt de weergave van de redevoering van Achilles onderbroken.

- 1p 12 Noteer de nummers van de twee opeenvolgende regels van tekst 1 waartussen deze onderbreking is ingevoegd.

Tekst 3

Regel 349 **weerloze vrouwen te misleiden**

- 1p 13 Beschrijf de gebeurtenis waarnaar Diomedes hier verwijst.

- 1p 14 Beschrijf in eigen woorden het beeld dat in tekst 3 van Aphrodite wordt geschetst, en leg uit dat dit beeld past bij een kenmerk van de goden zoals ze door Homerus beschreven worden. Gebruik bij voorkeur niet meer dan 30 woorden.