

- Regel 56 κήδετο t/m ὄρατο
- 1p 8 Verklaar Hera's partijdigheid in de Trojaanse oorlog. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Regel 73 ὄ t/m μετέειπεν

Een commentator merkt op dat in deze regel hetzelfde stilistisch middel is gebruikt als in regel 57 (Οἱ t/m ἐγένοντο).

- 3p 9 a Noteer de naam van dit stilistisch middel.

Zowel regel 73 als regel 57 is een formule.

b Beschrijf wat met de term formule bedoeld wordt en noteer de verklaring voor het gebruik van formules in de orale poëzie. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

Regel 75 μῆνιν t/m ἄνακτος

In regel 1 van boek 1 van de *Ilias* staat:

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος

- 2p 10 Noteer voor respectievelijk Apollo en Achilles de oorzaak van hun wrok en wat zij als gevolg van die wrok deden.

Tekst 2 en Tekst 1

Regel 3 van tekst 2 **Trojanen** t/m **andere**

- 1p 11 Citeer uit de regels 59-64 van tekst 1 (Ἀτρεΐδη t/m Ἀπόλλων) het Griekse woord dat in deze context naar hetzelfde verwijst als **Trojanen**.

Regel 7 van tekst 2 **Agamemnon gaf geen antwoord**.

Met deze zin wordt de weergave van de redevoering van Achilles onderbroken.

- 1p 12 Noteer de nummers van de twee opeenvolgende regels van tekst 1 waartussen deze onderbreking is ingevoegd.

Tekst 3

Regel 349 **weerloze vrouwen te misleiden**

- 1p 13 Beschrijf de gebeurtenis waarnaar Diomedes hier verwijst.

- 1p 14 Beschrijf in eigen woorden het beeld dat in tekst 3 van Aphrodite wordt geschetst, en leg uit dat dit beeld past bij een kenmerk van de goden zoals ze door Homerus beschreven worden. Gebruik bij voorkeur niet meer dan 30 woorden.