

## Afbeelding 1

---

De schildering op afbeelding 1 is gemaakt in de achtste eeuw voor Christus en stelt een rouwscène voor.

- 3p 17 a Komt deze datering overeen met de tijd waarin het verhaal van de *Ilias* zich afspeelt of met de tijd waarin Homerus vermoedelijk leefde? Verklaar je keuze door in te gaan op beide alternatieven. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.
- b Welk van de volgende drie citaten uit tekst 3 past het best als beschrijving van de situatie op afbeelding 1? Leg uit waarom het door jou gekozen citaat het best past en leg voor elk van beide andere citaten uit waarom het niet goed past.
- 1 γόον δ' ἀλίσστον ὄρινε (regel 760)
  - 2 Ἐλένη τριτάτη ἐξήρχε γόοιο (regel 761)
  - 3 ἐπὶ δ' ἔστενε δῆμος ἀπείρων (regel 776)

## Algemeen

---

Over een boek van C. Alexander, *De oorlog die Achilles het leven kostte*, schrijft een recensent:

Voor C. Alexander is Homerus een historische figuur, die de 'epische traditie' heeft omgevormd tot een gedicht met een duidelijke boodschap: dat de oorlog een zinloze catastrofe is met een vernietigende uitwerking op ieder die erbij betrokken is.

- 2p 18 a Beschrijf een kenmerk van de inhoud van de *Ilias* waarop de opvatting gebaseerd kan zijn dat de *Ilias* een gedicht is met "de boodschap dat de oorlog een zinloze catastrofe is".
- b Leg uit dat de opvatting "dat de oorlog een zinloze catastrofe is" strijdig is met het homerische heldenideaal.

## Tekst 4

---

Bestudeer de inleiding en de aantekeningen bij tekst 4.

- 37p Vertaal de regels 41 t/m 58 in het Nederlands.

---

### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.