

Door de tijd heen

Als ouders de naam van hun kind kiezen, laten ze zich vaak beïnvloeden door de tijd waarin zij leven. De volgende ontwikkelingen in het geven van een naam staan in willekeurige volgorde:

- 1 Mede door de komst van gastarbeiders en de groei van de multiculturele samenleving, werd Mohammed in Nederland een meer voorkomende jongensnaam.
- 2 Na de democratische revolutie in Frankrijk gaven veel mensen niet-christelijke namen als Fleur en Hector aan hun kinderen.
- 3 Tijdens de Duitse bezetting van Nederland werd verboden dat ouders hun kind meerdere 'ongewenste' namen achter elkaar gaven, zoals Wilhelmina Juliana Beatrix Irene.
- 4 Een verhaal van Multatuli, dat hij schreef om het moderne imperialisme van die tijd aan te klagen, introduceerde de meisjesnaam Adinda in Nederland.
- 5 Na de communistische revolutie in Rusland kozen sommige ouders ervoor deze gebeurtenis te herdenken met een speciale naam voor hun kind, zoals Ninel (Lenin achterstevoren) en Barrikada (barricade).
- 6 In de economische bloeitijd van de Republiek vestigden veel Scandinaviërs zich in Amsterdam. Zij brachten hun tradities in naamgeving mee, waardoor een voornaam als Mats werd geïntroduceerd.

- 2p 1 Zet deze zes ontwikkelingen in de juiste chronologische volgorde, van vroeger naar later. Noteer alleen de nummers.

Vroegmoderne tijd

Drie gegevens over de Italiaanse beeldhouwer Ghiberti (1378-1455):

- 1 Ghiberti maakte voor de stadstaat Florence de bronzen deuren voor het baptisterium (doopkapel), waarin hij een zelfportret opnam.
- 2 Hij gebruikte het perspectief, waarbij hij zich baseerde op ideeën van zijn stadgenoot Brunelleschi en misschien ook op die van de middeleeuwse Arabische wiskundige Alhazen. Ghiberti schreef dat hij ernaar streefde te begrijpen hoe het gezichtsvermogen werkt.
- 3 Ghiberti schreef in zijn autobiografie dat hij wilde weten op welke wijze de wetten van de schilder- en beeldhouwkunst konden worden vastgelegd.

Met deze gegevens kan worden aangetoond dat Ghiberti in meerdere opzichten past bij de Renaissance.

- 4p 2 Leg dit uit door twee onderdelen van de Renaissance te noemen en bij elk onderdeel aan te geven welk gegeven over Ghiberti daarbij past. Let op: je mag een gegeven maar één keer gebruiken.