

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

Kern van een juist antwoord is:

Met deze beelden kun je illustreren:

- 'de klassieke vormentaal van de Grieks-Romeinse cultuur' (omdat de beelden gemaakt zijn in de klassieke stijl / gekopieerd zijn in de Romeinse tijd) 1
- 'de groei van het Romeinse imperium waardoor de Grieks-Romeinse cultuur zich in Europa verspreidde' (omdat dit past bij het verspreiden van Romeinse kopieën van Griekse beelden) 1

Opmerking

Als in het antwoord wordt ingegaan op 'de ontwikkeling van wetenschappelijk denken en het denken over burgerschap en politiek in de Griekse stadstaat', wordt geen scorepunt toegekend (omdat dit niet past bij de Romeinse kopie van de beelden).

De middeleeuwen

4 maximumscore 3

Voorbeeld van een juist antwoord is:

- Karel suggereert politieke continuïteit met het Romeinse Rijk (door zichzelf Imperator te noemen / als een Romeinse keizer te laten afbeelden) 1
- waarmee Karel de boodschap wil overbrengen dat hij (net als de Romeinse keizers) een machtig leider is / voor een sterk rijk zal zorgen 1
- Karel wil (met de tekst 'christelijke religie' / de afbeelding van een kerk) bevorderen dat er in zijn rijk één godsdienst wordt aangehangen 1

5 maximumscore 3

Voorbeeld van een juist antwoord is:

- De paus wil bereiken dat de leenmannen van de graaf de kant van de paus kiezen door te beweren dat hij de adel/de leenmannen vrij kan maken van de verplichtingen aan de graaf / de beschikking kan geven over de landerijen van de graaf 1
- waarmee de paus gebruikmaakt van '(het ontstaan van) de feodale verhoudingen in het bestuur' 1
- De paus vergelijkt de strijd tegen de Albigenzen met de kruistocht tegen de Saracenen, wat past bij 'de expansie van de christelijke wereld naar buiten toe, onder andere in de vorm van de kruistochten' 1

Opmerking

Alleen als het antwoord bij de eerste deelvraag een juiste uitleg bevat over het inzetten van de bestuurlijke verhoudingen, wordt 1 scorepunt toegekend aan het passende kenmerkend aspect uit de vroege middeleeuwen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 3

Voorbeeld van een juist antwoord is:

- Uit de bron blijkt dat in Europa verschillende (spot)namen voor begijnen bestaan (waaruit kan worden vastgesteld dat de beweging zich heeft verspreid) 1
- Uit de bron is op te maken dat Jakob van Vitry een voorstander is van de beweging van de begijnen / de begijnen binnen de kerk wil houden, waardoor zijn beeld van hun motieven (dat al deze meisjes zeer vroom zijn / hun maagdelijkheid willen behouden) wellicht eenzijdig is / waardoor hij geen oog heeft voor kritiek op begijnen 2

Opmerking

Alleen als in het antwoord op de tweede deelvraag wordt ingegaan op de eenzijdigheid van het beeld dat Jakob van Vitry schetst, worden scorepunten toegekend.

7 maximumscore 2

Kern van een juist antwoord is:

De kritiek van de koningin:

- had een politieke achtergrond omdat de patriciërs met een adellijke levensstijl wilden laten zien dat zij macht hadden in het stadsbestuur, terwijl de koningin vond dat de macht bij de koning/adel moest blijven 1
- had een sociale achtergrond omdat de patriciërs zich door hun luxe levensstijl opstelden als gelijken van de adel / hun status wilden verhogen, terwijl de koningin vond dat de adel/zijzelf door hun geboorterecht een hogere status had dan burgers 1

Opmerking

Alleen als in het antwoord wordt aangegeven op welke wijze de levensstijl van de patriciërs invloed had op hun politieke/sociale status en een daarbij passende kritiek van de koningin, wordt telkens 1 scorepunt toegekend.