

De Tweede Wereldoorlog (1939-1945)

Gebruik bron 14.

- 1p 26 Deze poster is afkomstig van een Nederlandse politieke partij. Welke politieke partij wordt bedoeld?
- A ARP
 - B NSB
 - C NSDAP
 - D SDAP
- 1p 27 In november 1941 richtte de Duitse bezetter in Nederland de zogenaamde **Kultuurkamer** op. Als je als muzikant, toneelspeler, schrijver of schilder je beroep wilde blijven uitoefenen, dan móest je lid worden van deze Kultuurkamer.
- Welk begrip hoort bij deze maatregel van de Duitse bezetter?
- A collectivisatie
 - B gelijkschakeling
 - C invloedssferen
 - D mobilisatie
- 1p 28 De Kultuurkamer bepaalde welke kunst er gemaakt mocht worden. Kunst moest voortaan passen bij de ideeën van het nationaal-socialisme. Tegenwoordig is het bijna ondenkbaar dat één politieke stroming bepaalt welke kunst er gemaakt wordt, want dat is in strijd met een grondrecht. → Welk grondrecht wordt bedoeld?

Gebruik bron 15.

- 1p 29 Is de oproep in het tijdschrift gedaan in **1940** of in **1942**? Verklaar je antwoord.

Gebruik bron 16.

- 1p 30 De deportatie is een reactie op een militaire aanval. Welke aanval wordt bedoeld?
- de aanval op
- A Hiroshima
 - B Pearl Harbor
 - C Rotterdam
 - D Stalingrad

Gebruik bron 17.

- 2p 31 De krant Trouw verscheen tijdens de Tweede Wereldoorlog.
→ Leg uit waarom uit de kop van Trouw blijkt dat het een illegale krant was.

Doe dit door:

- eerst een onderdeel uit de bron te beschrijven
- en daarna een verklaring te geven waarom hieruit blijkt dat Trouw een illegale krant was.

Gebruik bron 18.

- 1p 32 Een invulopdracht:
- 1 Dit kamp stond in ... (**Duitsland / Nederlands-Indië / Polen**).
 - 2 Deze vrouw is gevangengezet door de ... (**Duitsers / Japanners / Russen**).
- Kies telkens uit de drie mogelijkheden.

Doe het zo:

zin 1: ... (kies uit: Duitsland / Nederlands-Indië / Polen)

zin 2: ... (kies uit: Duitsers / Japanners / Russen)

Gebruik bron 19.

- 2p 33 Er kan verschillend gedacht worden over Nederlandse politieagenten die in dienst bleven tijdens de bezetting. Sommige mensen vinden het een vorm van **collaboratie**, andere zien het als een vorm van **aanpassing**.
→ Geef voor beide standpunten een argument.

Doe het zo:

collaboratie, omdat ...

aanpassing, omdat ...

Gebruik bron 20.

- 1p 34 Beide affiches zijn voorbeelden van Duitse propaganda met dezelfde boodschap.
→ Welke propagandaboodschap is in beide affiches te herkennen?

Gebruik bron 21.

- 1p 35 In de grafiek valt op dat in sommige maanden het aantal doden veel hoger is dan in andere maanden. Behalve een bombardement op een wijk in Den Haag en doodstraffen die werden uitgevoerd, is er nóg een historische oorzaak te noemen voor dit hoge aantal doden.
→ Welke historische oorzaak wordt bedoeld?

Gebruik bron 22.

- 1p 36 Geef een verklaring waarom de genoemde plaatsen afschuw opwekken.

Gebruik nogmaals bron 22.

- 2p 37 De foto's uit het boek zijn gemaakt door fotografen die met de geallieerde legers meetrokken naar Duitsland.
→ Noem **twee** landen waaruit deze geallieerde legers afkomstig waren.

Door de tijd heen

Gebruik bron 23.

- 1p 38 Zet de afbeeldingen in de juiste volgorde, van vroeger naar later.
Doe het zo:
Eerst ..., dan ..., daarna ... en ten slotte ... (vul nummers in).

Europa en de wereld (1945-1989)

Gebruik bron 24.

- 1p 39 Is dit de herinnering van een **Indonesische**, **Japanse** of **Nederlandse** vrouw? Verklaar je antwoord met behulp van de bron.
Doe het zo:
De herinnering is van een ... (kies uit: Indonesische / Japanse / Nederlandse) vrouw, want ... (geef een verklaring met behulp van de bron).

Gebruik bron 25.

- 2p 40 Leg uit dat deze gebeurtenis **niet** past in een rechtsstaat.
Doe dit door:
- eerst aan te geven waarom de gebeurtenis niet past bij een rechtsstaat,
 - en daarna een bijbehorend onderdeel uit de bron te noemen.

Gebruik nogmaals bron 25.

- 1p 41 Zou de broer in 1950 **wél** of **niet** naar West-Berlijn hebben kunnen reizen om te studeren aan de universiteit?
- A Dat was toen niet mogelijk vanwege de Berlijnse Muur die er stond.
 - B Dat was toen niet mogelijk vanwege de Blokkade van Berlijn.
 - C Dat was toen wel mogelijk omdat de Berlijnse Muur was gevallen.
 - D Dat was toen wel mogelijk omdat er nog vrij gereisd kon worden.

Gebruik bron 26.

- 1p 42 De twee mannen op de poster hebben dezelfde ideologie.
→ Welke ideologie hebben ze allebei? En welke ideologie moet overwonnen worden?
Doe het zo:
De ideologie die ze allebei hebben is ...
De ideologie die overwonnen moet worden is ...