

Vraag	Antwoord	Scores
6	<b>maximumscore 1</b> (opiferque) per orbem (dicor) (regel 521-522)	
7	<b>maximumscore 1</b> blanditias (regel 531)	
8	<b>maximumscore 1</b> timido (regel 525)	
9	<b>maximumscore 2</b>	
	• a. $\overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}   \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}   \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}   \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}   \overset{\sim}{-} \overset{\sim}{-}$	1
	• b. met forma; de slot-a van aucta is kort, en dus congrueert het met forma, dat nominativus/onderwerp is / en dus congrueert aucta niet met fuga (dat een lange a heeft)	1
	Of woorden van overeenkomstige strekking.	
	<i>Opmerking</i> <i>Bij b. alleen een scorepunt toekennen wanneer beide onderdelen van het antwoord juist zijn.</i>	
10	<b>maximumscore 1</b> De herhaling van de letter p / De alliteratie klinkt als het geluid van roffelende dierenpoten. Of woorden van overeenkomstige strekking.	
11	<b>maximumscore 2</b>	
	• In de regels 504-509 heeft Apollo betoogd dat zijn achtervolging niet door vijandschap wordt gedreven (maar door liefde)	1
	• In de vergelijking is de drijfveer vijandschap	1
	Of woorden van overeenkomstige strekking.	

## Tekst 2

---

12 **maximumscore 1**  
op (Paris') liefde/trouw  
Of woorden van overeenkomstige strekking.

13 **maximumscore 1**  
finiet (regel 164) is een futurum  
Of woorden van overeenkomstige strekking.

*Opmerking*  
*Alleen een scorepunt toekennen wanneer beide onderdelen van het antwoord juist zijn.*

Vraag	Antwoord	Scores
<b>14</b>	<b>maximumscore 3</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. virtus (regel 168)</li> <li>• b. Pallade (regel 168)</li> <li>• c. te (regel 165)</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p><i>Opmerking</i>  <i>Bij c. niet fout rekenen wanneer als antwoord is gegeven 'tuo (regel 167)'.</i></p>	
<b>15</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	<p>Paris weet niet / De lezer weet dat Paris in Troje grote verwijten gemaakt zullen worden / dat er ellende uit zal voortkomen / dat Troje erdoor ten onder zal gaan.  Of woorden van overeenkomstige strekking.</p>	
	<p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen een scorepunt toekennen wanneer ingegaan is op enerzijds de kennis van de lezer en/of het gebrek aan kennis bij Paris, en anderzijds de inhoud van die kennis.</i></p>	
<b>16</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Non degener (regel 173)</li> <li>• b. nec turpiter (regel 174)</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
<b>17</b>	<b>maximumscore 1</b>	
	<p>In regel 187 beweert Paris dat Helena bij het zien van Troje / in Troje zal zeggen dat Griekenland (heel) arm is. Dat wordt in regel 188 uitgelegd door mede te delen dat Troje (heel) rijk is / dat elk huis in Troje net zo rijk is als een hele stad elders.  Of woorden van overeenkomstige strekking.</p>	
	<p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen een scorepunt toekennen wanneer beide onderdelen van het antwoord juist zijn.</i></p>	
<b>18</b>	<b>maximumscore 2</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a. Paris wil (met zijn brief) Helena voor zich winnen (en een negatieve opmerking over Sparta zou beledigend zijn voor de in Sparta wonende Helena)</li> <li>• b. Paris heeft in de vorige regels een negatieve opmerking over Griekenland gemaakt (en Sparta is een Griekse stad)</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
	<p>Of woorden van overeenkomstige strekking.</p>	

Vraag	Antwoord	Scores
<b>19</b>	<p><b>maximumscore 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a. cultus (nostra de gente virorum) (regel 195)</li> <li>• b. non facit iste locus (regel 192)</li> <li>• c. Bij Ovidius hoopt Paris dat Helena zich door de verwachting van weelde zal laten verleiden. Bij Euripides verwijt Hecuba Helena dat ze zich door deze verwachting heeft laten verleiden</li> </ul> <p>Of woorden van overeenkomstige strekking.</p> <p><i>Opmerking</i>  <i>Bij c. alleen een scorepunt toekennen wanneer beide onderdelen van het antwoord juist zijn.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>20</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Als Trojaanse mannen er al zo prachtig (verzorgd) uitzien, dan zal (de verzorging van) het uiterlijk van Trojaanse vrouwen al helemaal prachtig / des te prachtiger zijn.</p> <p>Of woorden van overeenkomstige strekking.</p>	
<b>21</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Ze wordt neergezet als een plattelandsmeisje / als afkomstig uit een of andere onbetekenende plaats.</p> <p>Of woorden van overeenkomstige strekking.</p>	
<b>22</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a. gaudet (regel 204)</li> <li>• b. (volucrum) mater Amorum (regel 203)</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
<b>23</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>Menelaus' vader / Atreus had de kinderen / een kind van zijn broer / van Thyestes als maaltijd (voor hem) bereid; de zon (met zijn licht) keerde zich daarvan (in/uit afschuw) met zijn paarden/wagen af.</p> <p>Of woorden van overeenkomstige strekking.</p> <p><i>Opmerking</i>  <i>Eén scorepunt in mindering brengen voor elke onjuiste, onvolledige of ontbrekende verklaring van een van de in de vraag genoemde Latijnse woorden.</i></p>	
<b>24</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>(de regels) 209 en 210</p>	
<b>25</b>	<p><b>maximumscore 1</b></p> <p>Tantalus is een zware misdadiger (aan wie Paris in de regels 211-212 refereert om negatief over Menelaus te zijn, terwijl Paris in het voorafgaande heeft gezegd dat Phrygiërs hooggewaardeerd zijn).</p> <p>Of woorden van overeenkomstige strekking.</p>	