

Tekst 4

Regel 1-6 **Hic ubi sidereus** t/m **erant**

De Romeinse schrijver Suetonius schrijft over keizer Nero:

Het meeste geld verkwistte hij echter aan zijn bouwprojecten. Hij liet een paleis bouwen dat zich helemaal uitstreckte van de Palatijn tot de Esquilijn. Hij noemde het eerst De Passage, later, toen het bij de brand van Rome verwoest en herbouwd was, Het Gouden Huis. (...)

Er waren ook landelijke gedeelten met een afwisseling van akkers, wijngaarden, weilanden en bossen met allerlei tamme en wilde dieren. (...) In de overige gedeelten was alles met bladgoud bedekt en versierd met edelstenen en parelmoer.

- 3p 20 a Citeer uit de regels 1-6 (**Hic ubi sidereus** t/m **erant**) een Latijns woord waarmee Martialis het door Suetonius genoemde paleis bedoelt.

“dat zich helemaal uitstreckte van de Palatijn tot de Esquilijn”

- b Noteer uit de regels 1-6 (**Hic ubi sidereus** t/m **erant**) het nummer van de regel waarin Martialis een soortgelijke opmerking maakt.

“was alles met bladgoud bedekt en versierd met edelstenen en parelmoer”

- c Citeer uit de regels 1-6 (**Hic ubi sidereus** t/m **erant**) het Latijnse woord waarmee Martialis dit aspect tot uiting brengt.

Regel 6 **Neronis**

- 1p 21 Citeer uit het vervolg (t/m regel 12 **domini**) het Latijnse woord waarmee Nero aangeduid wordt.

Regel 11 **Reddita est**

- 1p 22 Citeer uit het voorafgaande (vanaf regel 1 **Hic ubi sidereus**) het Latijnse woord dat de tegengestelde handeling weergeeft.

Tekst 4 en Tekst 3

De manier waarop Martialis in tekst 4 zijn onderwerp behandelt, is vergelijkbaar met wat Plinius schrijft in regel 24 van tekst 3 (**nihil** t/m **laudatur**).

- 1p 23 Leg dit uit.