

## Tekst 1

---

### Regel 1 **C. PLINIUS TRAIANO IMPERATORI**

- 1p 1 Noteer de naam van het gebied waarvandaan Plinius deze brief stuurde en noteer in welke functie Plinius daar was.

### Regel 2 **omnia de quibus dubito**

- 1p 2 Citeer uit de regels 2-5 (**Sollemne** t/m **quaeri**) het Latijnse tekstelement waarmee Plinius de oorzaak van zijn twijfel verwoordt.

### Regel 5-9 **Nec** t/m **puniantur**

In deze zin vertelt Plinius dat hij op drie punten getwijfeld heeft of hij zich streng moest opstellen of minder streng.

- 3p 3 Beschrijf in eigen woorden voor elk van deze drie punten wat de strenge opstelling inhield.

### Regel 12 **iussi** en **dubitabam**

- 2p 4 Noteer van deze beide persoonsvormen de werkwoordstijd en verklaar het gebruik van deze werkwoordstijden. Ga in je antwoord in op de betekenis van de zinnen waarin beide persoonsvormen staan.

### Regel 15 **remittendos** en regel 22 **dimittendos**

- 2p 5 Beschrijf het verschil tussen deze beide handelingen. Betrek in je antwoord de context van beide woorden.

### Regel 24-25 **<Hi>** t/m **sunt**

Deze regels worden door een vertaler als volgt weergegeven:

Zij aanbadden allemaal uw standbeeld en de beelden van de goden net zoals de anderen.

- 2p 6 **a** Citeer het Latijnse tekstelement waarop de vertaling 'net zoals de anderen' is gebaseerd.  
**b** Noteer de naam van een stilistisch middel dat zowel in het Latijn als in de vertaling is toegepast.

### Regel 30-31 **Er** t/m **dienen**

- 1p 7 Citeer uit de regels 16-22 (**Mox** t/m **putavi**) het Latijnse tekstelement dat aangeeft wat de oorzaak zou kunnen zijn van het feit dat er geen algemeen voorschrift te geven is.

### Regel 37-39 **Voor** t/m **tijd**

In de regels 16-24 (**Mox** t/m **viginti**) wordt in twee opmerkingen onder woorden gebracht dat er beschuldigingen werden ingediend bij Plinius.

- 3p 8 a Citeer uit elk van deze twee opmerkingen de werkwoordsvorm.  
b Beredeneer of Plinius heeft gehandeld in overeenstemming met wat Trajanus schrijft in de regels 37-39 (**Voor** t/m **tijd**). Betrek in je antwoord een gegeven uit de regels 16-24 (**Mox** t/m **viginti**).

## Tekst 2

---

### Regel 1-4 **Nec** t/m **perfer**

In deze regels blijkt dat Martialis enige aarzeling heeft om zijn boekje aan Plinius aan te bieden.

- 1p 9 Citeer uit deze regels het Latijnse tekstelement dat voor Martialis een argument vormt om het boekje toch wél aan Plinius te durven aanbieden.

### Regel 12 **disertam**

- 1p 10 Citeer uit de regels 2-5 (**sed** t/m **Suburae**) het Latijnse woord dat inhoudelijk overeenkomt met **disertam**.

### Regel 16-17 **hoc** t/m **chartis**

- 3p 11 a Noteer in eigen woorden de inhoud van het compliment dat Martialis in deze regels aan Plinius geeft.

Plinius citeert in een van de brieven die je voor dit examen gelezen hebt, een groot deel van dit gedicht. Hij vermeldt in die brief ook, dat hij Martialis als tegenprestatie voor dit compliment iets gegeven heeft.

b Noteer in eigen woorden wat Plinius aan Martialis gegeven heeft.

Dit uitwisselen van compliment en tegenprestatie past bij de relatie die Martialis met Plinius had.

c Noteer de Latijnse naam voor de rol die Martialis aannam in deze relatie. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

### Regel 21 **tunc** t/m **Catones**

Martialis gebruikt hier een a-fortiori-redenering die hij slechts voor de helft opgeschreven heeft.

- 1p 12 Noteer in eigen woorden de volledige a-fortiori-redenering.