

### Regel 37-39 **Voor** t/m **tijd**

In de regels 16-24 (**Mox** t/m **viginti**) wordt in twee opmerkingen onder woorden gebracht dat er beschuldigingen werden ingediend bij Plinius.

- 3p 8 a Citeer uit elk van deze twee opmerkingen de werkwoordsvorm.  
b Beredeneer of Plinius heeft gehandeld in overeenstemming met wat Trajanus schrijft in de regels 37-39 (**Voor** t/m **tijd**). Betrek in je antwoord een gegeven uit de regels 16-24 (**Mox** t/m **viginti**).

## Tekst 2

---

### Regel 1-4 **Nec** t/m **perfer**

In deze regels blijkt dat Martialis enige aarzeling heeft om zijn boekje aan Plinius aan te bieden.

- 1p 9 Citeer uit deze regels het Latijnse tekstelement dat voor Martialis een argument vormt om het boekje toch wél aan Plinius te durven aanbieden.

### Regel 12 **disertam**

- 1p 10 Citeer uit de regels 2-5 (**sed** t/m **Suburae**) het Latijnse woord dat inhoudelijk overeenkomt met **disertam**.

### Regel 16-17 **hoc** t/m **chartis**

- 3p 11 a Noteer in eigen woorden de inhoud van het compliment dat Martialis in deze regels aan Plinius geeft.

Plinius citeert in een van de brieven die je voor dit examen gelezen hebt, een groot deel van dit gedicht. Hij vermeldt in die brief ook, dat hij Martialis als tegenprestatie voor dit compliment iets gegeven heeft.

b Noteer in eigen woorden wat Plinius aan Martialis gegeven heeft.

Dit uitwisselen van compliment en tegenprestatie past bij de relatie die Martialis met Plinius had.

c Noteer de Latijnse naam voor de rol die Martialis aannam in deze relatie. Baseer je antwoord op de achtergronden bij de teksten die je voor dit examen gelezen hebt.

### Regel 21 **tunc** t/m **Catonis**

Martialis gebruikt hier een a-fortiori-redenering die hij slechts voor de helft opgeschreven heeft.

- 1p 12 Noteer in eigen woorden de volledige a-fortiori-redenering.

## Afbeelding 1 en Tekst 2

---

In de Orpheusfontein op afbeelding 1 staat Orpheus op een hoge positie in de fontein. Hetzelfde geldt voor de fontein die Martialis beschrijft in de regels 6-8 van tekst 2 (**Illic t/m regem**).

- 2p 13 a Citeer uit de regels 6-8 van tekst 2 (**Illic t/m regem**) het Latijnse woord dat de hoge positie van Orpheus weergeeft.

In de beschrijving van Martialis wordt niet het muziekinstrument vermeld dat Orpheus op afbeelding 1 in zijn hand heeft.

- b Beschrijf een ander onderdeel van de fontein op afbeelding 1 dat niet vermeld wordt in de regels 6-8 van tekst 2 (**Illic t/m regem**).

## Tekst 3

---

Regel 1 **Frustra t/m me**

Dit geldt volgens Martialis niet alleen voor hemzelf.

- 2p 14 a Citeer uit het vervolg (t/m regel 7 **regum**) het Latijnse tekstelement waaruit dit blijkt.
- b Noteer de naam van een stilistisch middel dat Martialis gebruikt in regel 1 (**Frustra t/m me**).

Regel 10-11 **per t/m capillis**

- 2p 15 Beschrijf in eigen woorden wat Martialis met deze zin concreet bedoelt. In je antwoord moet ook duidelijk zijn wie hij hier bedoelt met **quem**.

Regel 13 **verbis prioribus**

- 1p 16 Het soort woorden dat met **verbis prioribus** aangeduid wordt, kan het best beschreven worden als
- A beledigend.
  - B positief kritisch.
  - C verstandig.
  - D vleiend.