

Tekst 2 kan ingedeeld worden in vier delen met de volgende inhoud:

- 1 Fama misleidt Deianira in afwezigheid van Hercules.
- 2 Deianira is verdrietig en overpeinst wat ze zal doen.
- 3 Deianira neemt een besluit en laat het uitvoeren.
- 4 Hercules en de mantel.

2p 19 Noteer de nummers van de regels waarin de delen 2, 3 en 4 beginnen.

### Tekst 3

---

Regel 45 **nullis inclusit limina portis**

1p 20 Wat is het doel van deze bouwwijze? Baseer je antwoord op het vervolg (t/m regel 55 **volutant**).

Regel 47 **tota** t/m **audit**

In deze regel wordt een bepaald geluidseffect beschreven.

2p 21 a Leg uit dat Ovidius dit effect illustreert door de manier waarop hij dit effect beschrijft.

Het effect dat Ovidius beschrijft in regel 47 (**tota** t/m **audit**) komt als personage voor in een ander verhaal dat je voor dit examen gelezen hebt.

b Noteer de naam van dit personage.

Regel 49-52 **nec** t/m **reddunt**

In deze regels komt een vergelijking voor met twee beelden met hetzelfde punt van overeenkomst.

1p 22 Noteer in eigen woorden dit punt van overeenkomst.

Regel 43-53 **Fama** t/m **euntque**

Een classicus noemt Ovidius' beschrijving van het huis van Fama een zeer goede beschrijving van het internet.

2p 23 Noteer twee overeenkomsten tussen het internet en het huis van Fama zoals dat beschreven wordt in de regels 43-53 (**Fama** t/m **euntque**).

Regel 54-58 **mixtaque** t/m **auctor**

Er bestaan verscheidene overeenkomsten tussen wat er beschreven wordt in deze regels en wat er beschreven wordt in de regels 137-139 van tekst 2 (**cum** t/m **crescit**).

2p 24 Noteer in eigen woorden twee van deze overeenkomsten.

### Tekst 4

---

Bestudeer de inleiding en de aantekeningen bij tekst 4.

38p Vertaal de regels 214 t/m 229 in het Nederlands.

#### Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.