

Steeds jonger gehoorschade

(1) Bij ruim 14 procent van de kinderen zijn de oren al kapot voordat zij naar de middelbare school gaan. Nog voor het geweld van schoolfeesten, concerten en festivals losbarst, hebben zij reeds blijvende gehoorschade. Dit bleek afgelopen juni uit onderzoek van het Erasmus Medisch Centrum. Er bleek een verband tussen gehoorschade en het gebruik van koptelefoons en oortjes. “Die resultaten waren schokkend”, zegt Saskia Kloet. Zij is programmamanager bij VeiligheidNL en startte een vervolgonderzoek.

(2) Piep is de pijn van je oor

Hieruit werd snel duidelijk dat ouders geen idee hebben hoe hard hun kinderen het volume hebben staan van muziek, games en filmpjes en hoe ver de gevolgen daarvan strekken. “Als je na het luisteren een piep of gesuis in je oor hebt, dan is dat direct een teken dat er een beschadiging is”, zegt Jan van der Borden. Hij is KNO-arts bij het BovenIJ ziekenhuis in Amsterdam en zit al 30 jaar in het vak. De piep die je hoort, dat is eigenlijk de pijn in het slakkenhuis, de binnenkant van je oor. Van der Borden: “Vergelijk het met een brandwond aan je hand. Als dat pijn doet, denk je: auw, dat moet ik niet meer doen. De piep in je oor is hetzelfde, alleen zijn er geen medicijnen of reparaties om het beter te maken.” Ook al trekt de piep soms weg, diep in je oor geneest het nooit helemaal en de schade bouwt zich op.

KNO-arts Van der Borden en zijn collega’s merken ook dat hun patiënten steeds jonger zijn geworden door de jaren heen. “Het is heel belangrijk dat de jeugd nu geluidshygiëne wordt bijgebracht. Zet dit gerust in het rijtje van alcohol, nicotine en seks: Weet wat je doet, dan gaat het goed.”

(3) Rapper Idaly Boegbeeld van Campagne

Het onderzoek van VeiligheidNL wijst uit dat ouders geen idee hebben hoe hard hun kroost het geluid van muziek, games en filmpjes heeft staan. Het is misschien lekker rustig in huis als je hun vraagt met oortjes of een koptelefoon te luisteren, maar die zijn vaak van slechte kwaliteit of worden veel te hard gezet. Om de jonge doelgroep te bereiken zijn de handen ineengeslagen met de populaire rapper Idaly. “Als je moeder tegen je zegt dat het slim is om het geluid zachter te zetten, is het misschien niet stoer, hopelijk is het wel oké als ik het zeg en luisteren ze wel naar mij”, zegt Idaly. “Ik ben zelf muzikant, ik kan mij niet voorstellen hoe het is om geen muziek te kunnen luisteren.”

(4) Gezondheid boven alles

Ook bij optredens en in clubs merkt hij dat gehoorbescherming steeds breder geaccepteerd wordt. “Zeker bij het uitgaan staat de muziek vaak erg hard, maar ik zie steeds meer mensen die oordoppen dragen. Ik kan uit eigen ervaring zeggen dat met goede doppen de kwaliteit van de muziek ook niet verloren gaat. Het imago van gehoorbescherming wordt beter, dat is ook belangrijk. Maar zelfs als mensen het niet cool zouden vinden, moet je je daar niets van aantrekken. Je gezondheid gaat boven alles, ook die van je oren.”

(5) Zo voorkom je gehoorschade

- Zet de volumebegrenzer van de muzikspeler aan. Deze zorgt dat het geluid niet boven de 85 decibel uitkomt. Zit deze functie er niet op? Zet dan het volume op maximaal tweederde van het maximum.
- Zorg voor een goede koptelefoon of oortjes. Een afsluitende koptelefoon die over de oren valt, is het beste. Zo zitten deze minder dicht op het trommelvlies en het omgevingsgeluid wordt afgesloten waardoor je het volume minder hoog hoeft te zetten om de muziek goed te kunnen horen.
- Maak afspraken over hoe lang achter elkaar je kind muziek mag luisteren of gamen met een koptelefoon op. Een richtlijn hierbij is bijvoorbeeld maximaal 30 minuten achter elkaar. Neem na deze tijd een zogenoemde oorpauze.

*Naar een artikel van Tim van der Steen
Metro, 1 maart 2019*

- 1p 1 Een tekst kan op verschillende manieren worden ingeleid.
Hoe wordt het onderwerp van de tekst in de eerste alinea ingeleid?
De schrijver
- A geeft de uitslag van een onderzoek naar het ontstaan van gehoorschade.
 - B geeft een voorbeeld van hoe gehoorschade bij kinderen ontstaat.
 - C geeft zijn mening over het ontstaan van gehoorschade.
- 1p 2 Wat is het verband tussen alinea 1 en alinea 2?
- A Alinea 2 geeft een toelichting bij de inhoud van alinea 1.
 - B Alinea 2 noemt meer voorbeelden bij de inhoud van alinea 1.
 - C Alinea 2 spreekt de inhoud van alinea 1 tegen.
- 1p 3 In alinea 2 staat: “Hieruit werd snel duidelijk dat ouders geen idee hebben hoe hard hun kinderen het volume hebben staan van muziek, games en filmpjes en hoe ver de gevolgen daarvan strekken.”
Waarnaar verwijst het woord “hieruit” in deze zin?
- A onderzoek van het Erasmus MC
 - B een verband
 - C die resultaten
 - D een vervolgonderzoek

- 1p 4 In alinea 3 staat “Om de jonge doelgroep te bereiken zijn de handen ineengeslagen met de populaire rapper Idaly.”
Hoe kun je deze zin op een andere manier formuleren waarbij de betekenis van de zin hetzelfde blijft?
Om de jonge doelgroep te bereiken
A heeft VeiligheidNL contact gezocht met rapper Idaly.
B is VeiligheidNL samen gaan werken met rapper Idaly.
C werken VeiligheidNL en rapper Idaly alleen nog maar met jongeren.
- 1p 5 In de tekst staat dat bij ruim 14 procent van de kinderen de oren al kapot zijn voor ze naar de middelbare school gaan. In de tekst worden hiervoor oorzaken genoemd.
→ Welke **twee** van de onderstaande zinsdelen zijn volgens de tekst **oorzaken** voor gehoorschade?
a een oor dat niet meer geneest als het beschadigd is
b een slechte kwaliteit van oortjes of koptelefoon
c het bezoeken van festivals
d het niet luisteren van kinderen naar de waarschuwingen van ouders
e te harde muziek
- 1p 6 De titel van de tekst is: “Steeds jonger gehoorschade”.
Waarvan is sprake bij de titel?
De titel is
A de hoofdgedachte van de hele tekst.
B de persoonlijke mening van de schrijver.
C een waarschuwing van VeiligheidNL.
- 1p 7 Wat doet de schrijver vooral in de laatste alinea?
Hij geeft
A aanwijzingen om te zorgen dat er geen gehoorschade ontstaat.
B adviezen over hoe om te gaan met de gevolgen van gehoorschade.
C tips voor het voorkomen van te veel lawaai.
- 1p 8 Voor wie is deze tekst vooral bedoeld?
A voor KNO-artsen
B voor ouders van jongeren op de basis- en middelbare school
C voor scholieren met gehoorschade
- 1p 9 In welke rubriek in de krant kun je deze tekst vinden?
A Cultuur
B Economie
C Politiek
D Wetenschap

- 1p 10 Hieronder staan enkele adviezen die op de website van VeiligheidNL genoemd worden voor het geluidsniveau op schoolfeesten.
- Welke **twee** adviezen komen (in andere bewoordingen) ook in de tekst voor?
- a Houd de afstand tot de speakers zo groot mogelijk.
 - b Informeer bezoekers over de risico's op gehoorschade.
 - c Stel gehoorbescherming beschikbaar.
 - d Zorg dat leerlingen om de zoveel tijd even rust van de muziek kunnen nemen.