

Tekst 1 En nooit lieten ze meer iets van zich horen

- 1p 1 Wat is het hoofdonderwerp van deze tekst?
- A gevolgen van ghosting
 - B ghosten in de datingwereld
 - C online ghosten
 - D problemen van ghosting
- 1p 2 Hoe wordt de tekst ingeleid in alinea 1? vooral door
- A de mening van de schrijfster over het onderwerp van de tekst te geven
 - B een conclusie over het onderwerp van de tekst te trekken
 - C een voorbeeld bij het onderwerp van de tekst uit te werken
 - D het centrale probleem van de tekst te benoemen
- 1p 3 In alinea 2 geeft de schrijfster van de tekst twee verschillende verklaringen voor het feit dat ghosting vaak gelinkt wordt aan datingsapps.
→ Noteer deze **twee** verklaringen in de uitwerkbijlage.
- 1p 4 Welke **twee** verklaringen voor ghosten geeft de schrijfster in alinea 3? Noteer je antwoord in de uitwerkbijlage.
- 1p 5 In alinea 4 zegt de schrijfster dat in de media ghosting vooral wordt toegeschreven aan millennials. De uitleg die de media hierbij geven, is echter subjectief.
→ Citeer het woord uit alinea 4 waaruit blijkt dat de schrijfster deze uitleg subjectief vindt.
- 1p 6 In alinea's 5 en 6 staat dat ghosting al eeuwenoud is. Volgens Van der Sanden lijkt er wel wat nieuw te zijn aan het ghosten van tegenwoordig.
→ Schrijf in eigen woorden op wat volgens Van der Sanden nieuw lijkt aan het ghosten van tegenwoordig. Noteer je antwoord in maximaal 15 woorden in de uitwerkbijlage.

- 1p 7 Alinea 6 eindigt met: “Het is aanlokkelijker om iemand te ghosten, want dankzij de talloze nieuwe communicatiemiddelen staan we constant met elkaar in contact, terwijl we zo veel contacten onmogelijk allemaal kunnen onderhouden.”
Alinea 7 begint met: “Bovendien is het ghosten zelf vele malen zichtbaarder geworden.”
Wat is het verband tussen deze twee zinnen?
A oorzaak - gevolg
B opsomming
C reden
D uitspraak - conclusie
- 2p 8 Volgens psycholoog Wendy Walsh bestaan er drie niveaus van ghosting (alinea 8).
→ Kruis in het schema in de uitwerkbijlage aan bij welk niveau van ghosting de situaties volgens Walsh horen.
- 2p 9 “Er bestaat niet één alomvattende reden waarom mensen ghosten.” (regels 126-127)
→ Vat de in alinea 9 genoemde redenen samen in maximaal 50 woorden. Neem alleen de hoofdzaken op in je samenvatting. Noteer je antwoord in de uitwerkbijlage.
- 1p 10 “Het fenomeen ghosting is niet onschuldig.” (regels 142-143)
→ Noem de **twee** gevolgen van ghosting die in alinea 10 genoemd worden. Gebruik per gevolg maximaal drie woorden. Noteer je antwoord in de uitwerkbijlage.
- 1p 11 Alinea 12 bestaat uit twee zinnen:
1 Datingapps Bumble en Badoo zagen zich zelfs genoodzaakt om ghosting op hun platforms in te perken.
2 Bij Bumble krijgen gebruikers die niet op berichten reageren tegenwoordig een melding waarin ze worden aangespoord het gesprek voort te zetten of beleefd te beëindigen.
Moet je beide zinnen in een samenvatting van deze tekst opnemen?
A Ja, want beide zinnen bevatten hoofdzaken van de tekst.
B Ja, want het is belangrijk om te weten hoe ghosting aangepakt wordt in datingapps.
C Nee, want zin 2 geeft een voorbeeld van hoe ghosting aangepakt wordt in datingapps.
D Nee, want in zin 2 staat alleen vermeld hoe Bumble omgaat met ghosting in de datingapp.

- 1p 12 Alinea 14 is het slot van deze tekst.
Welke functie heeft het slot van deze tekst?
Het slot is een
A aanbeveling.
B conclusie.
C samenvatting.
D toekomstverwachting.
- 1p 13 Wat zijn de twee belangrijkste doelen van deze tekst?
De tekst wil de lezer
A activeren en waarschuwen.
B activeren en overtuigen.
C informeren en overtuigen.
D informeren en waarschuwen.
- 1p 14 Voor wie is deze tekst vooral bedoeld?
voor lezers die
A al eens eerder door iemand geghost zijn
B in het onderwerp ghosting geïnteresseerd zijn
C regelmatig gebruikmaken van datingapps
D weleens eerder iemand geghost hebben

Tekst 2 Pas op met aubergines!

- 1p 15 Wat is het hoofdonderwerp van deze tekst?
A adviezen voor emojigebruik
B emoji als communicatiemiddel
C functies van emoji
D misverstanden door emoji
- 1p 16 In alinea 1 wordt het onderwerp van de tekst geïntroduceerd.
→ Op welke **drie** manieren gebeurt dat? Zet in de uitwerkbijlage een kruisje achter de drie juiste antwoorden.
- 1p 17 Alinea 2 en alinea 3 hebben een gemeenschappelijk deelonderwerp.
Welk deelonderwerp is dat?
A emojigebruik in verschillende landen
B jaarlijkse verschillen in emojigebruik
C originele emoji
D populaire emoji
- 1p 18 “Emoticons kunnen misverstanden voorkomen. Zet :-P achter een zin en het is duidelijk dat je een grap maakt. Maar in emojiland is wel érg veel keuze in gezichtsuitdrukkingen. Dat kan verwarrend zijn.” (regels 90-96)
→ Welke **twee** zaken worden in deze zinnen tegenover elkaar gezet?
Vul de zinnen in de uitwerkbijlage aan.