

Tekst 4 Natuur + film = voorspellen

- 1p 6 Welke zin past het best bij de titel van deze tekst?
- A Bij het maken van natuurfilms is het belangrijk om te weten wanneer je wat kunt verwachten.
 - B Bij het maken van natuurfilms is het lastig te voorspellen hoe dieren zich tijdens het filmen gedragen.
 - C Het goed voorspellen van het weer is voor natuurfilms erg belangrijk.
 - D Het is moeilijk te voorspellen of de financiering van een natuurfilm rondkomt.
- 1p 7 Bij het maken van natuurfilms moet Ruben Smit rekening houden met een aantal zaken.
Waar draait het volgens Ruben Smit echter vooral om bij het maken van natuurfilms?
- A enthousiasme
 - B financiering
 - C prijzen winnen
 - D verwachtingen
- 1p 8 Welke kopje past het best boven alinea 5?
- A Als kind en tiener
 - B De vos op jacht
 - C Het kan en moet beter
 - D Veel voorbereidingstijd
- 1p 9 Wat gebeurt er in de alinea's 5 en 6?
De schrijver
- A beschrijft de manier waarop Ruben Smit zich heeft ontwikkeld.
 - B geeft een verschil aan tussen natuurfilms van de BBC en van de Franse televisie.
 - C noemt enkele kenmerken van natuurfilms.
 - D schetst het proces van het maken van de film.
- 1p 10 Alinea 6 eindigt met een vergelijking tussen de film 'De nieuwe wildernis' en de te maken film over de Waddenzee.
In welke alinea of alinea's gaat deze vergelijking verder?
- A de vergelijking gaat niet verder na alinea 6
 - B in alinea 7
 - C in alinea 8
 - D in alinea 7 en 8
- 1p 11 Ondanks mogelijke tegenslag heeft Ruben Smit er wel vertrouwen in dat alles goed gaat met zijn Waddenfilm.
→ Uit welke zin van de tekst blijkt dat het duidelijkst? Citeer de zin.

- 1p 12 Ruben Smit heeft ideeën over hoe natuurfilms eruit moeten zien. Welke filmopname past het best bij zijn visie op natuurfilms?
- A De geboorte van een das en het volgen van het dier tot hij het nest verlaat, omdat het één dier op een uniek moment is.
 - B De trek van een zwerm ganzen naar het zuiden, omdat het om een groot aantal dieren gaat dat ons land verlaat.
 - C Een buizerd die op jonge dieren jaagt, omdat de actie typisch is voor natuurbeleving.
 - D Een hevige regenbui compleet met zware windstoten, omdat dit een typisch Nederlands verschijnsel is.
- 1p 13 Hoe eindigt deze tekst?
De laatste zin geeft vooral een
- A aanbeveling.
 - B nieuw gegeven.
 - C samenvatting.
 - D toekomstverwachting.

Lees onderstaande tekst voordat je vraag 14 beantwoordt.

In de aanloop naar de film heeft de Waddenvereniging de volgende reactie geplaatst.

Educatie in aanloop van Waddenfilm gaat los!

Waddenfilm | 29-12-2015 | 13:22

(1) De Waddenvereniging, de Waddencentra en andere partners gaan samen met filmmaker Ruben Smit scholieren meer bij het Werelderfgoed Waddenzee betrekken.

(2) “Waar voorheen een bioscoopfilm vaak werd opgevolgd met een educatieprogramma, draaien we het nu eens om”, zegt filmmaker Ruben Smit, “we beginnen met materiaal voor scholieren en zien dat ook als opmaat naar een bioscoopfilm. Die willen we tijdens het jaar van de Culturele Hoofdstad Leeuwarden in 2018 in première zien gaan. Op deze manier betrekken we vanaf nu de jeugd er al bij, wie weet wat dat nog voor verrassingen gaat opleveren.”

(3) De Waddenvereniging heeft de ambitie om zo veel mogelijk Nederlanders te bereiken en ieder kind een keer het wad te laten beleven. De vereniging heeft daarom de samenwerking met Ruben Smit en partners in het gebied opgezocht om gezamenlijk de bekendheid en trots op Werelderfgoed Waddenzee te vergroten. “Nederland heeft in z’n achtertuin het grootste intergetijdengebied ter wereld, dat zich qua natuurkwaliteiten mag meten met gebieden als het Great Barrier Reef in Australië en de Grand Canyon in Amerika. Het lijkt mij logisch dat scholieren daar les in krijgen. Daar valt nog een wereld te winnen”, zegt Arjan Berkhuisen, directeur van de Waddenvereniging.

- 1p 14 Wat is voor de Waddenvereniging het belangrijkste doel van deze film?
De Waddenvereniging wil samenwerken met Ruben Smit
- A om de film onder de aandacht van scholieren te brengen.
 - B om een educatieprogramma bij de film op te zetten.
 - C om Leeuwarden als culturele hoofdstad te promoten.
 - D om scholieren te betrekken bij het maken van de Waddenfilm.

Tekst 5 Wie schrijft die blijft, maar hoe lang nog?

- 1p 15 Wat is het onderwerp van deze tekst?
- A de toekomst van het schrijfonderwijs
 - B geen schrijfonderwijs meer op scholen
 - C het verschil tussen schrijven op iPads en zelf schrijven
 - D iPads vervangen het schrijfonderwijs
- 1p 16 Voor welk publiek is dit artikel bedoeld?
- A voor leerlingen van de basisschool
 - B voor leraren op de basisschool
 - C voor lezers van de Leeuwarder Courant
 - D voor mensen die geïnteresseerd zijn in Finland
- 1p 17 In alinea 4 spreekt Baukje Scheppink over een interessant experiment. Hoe sluit alinea 5 aan op alinea 4?
In alinea 5 geeft Baukje Scheppink
- A een conclusie van het experiment.
 - B een samenvatting van het experiment.
 - C een kritische opmerking bij het experiment.
 - D een vervolg op het experiment.
- 2p 18 In welke drie alinea's worden voordelen van het met de hand schrijven genoemd?
→ Schrijf de nummers van de drie alinea's in de uitwerkbijlage.
- 1p 19 Kim Kampman heeft een mening over het aanleren van schrijven. Welke uitspraak past het best bij haar mening?
- A Leerlingen moeten zelf kiezen of ze wel of niet willen leren schrijven.
 - B Leerlingen moeten zelf kunnen kiezen of ze los of aan elkaar willen schrijven.
 - C Schrijven is noodzakelijk voor de motorische ontwikkeling van kinderen.
 - D Schrijven kost veel tijd en je kunt die tijd beter aan andere vaardigheden besteden.