

## Tekst 4 Kort truitje, wel of niet?

---

- 1p 18 Welke zin past het best bij het voorbeeld uit alinea 1?
- A Middelbare scholieren maken 's ochtends vaak ruzie met hun ouders, omdat ouders het niet eens zijn met hun kledingkeuze.
  - B Middelbare scholieren moeten zich 's ochtends haasten om op tijd op school te zijn en besteden daarom weinig tijd aan hun kleding.
  - C Middelbare scholieren zijn slim in het misleiden van hun ouders als het gaat om wat ze dragen als ze naar school gaan.
- 1p 19 In alinea 4 staan enkele vragen.  
Wat wil de schrijver met deze vragen aangeven?  
Deze vragen zijn een voorbeeld van
- A kwesties waar de rector over wil discussiëren.
  - B maatschappelijke thema's waar ouders over na moeten denken.
  - C onderwerpen waar scholen mee te maken hebben.
  - D vragen waar de pubers een antwoord op moeten geven.
- 1p 20 In alinea 4 benoemt de schrijver van de tekst dat zij de rector wel begrijpt.  
Waar heeft zij begrip voor?  
voor het feit dat
- A kleding onder individuele vrijheid van expressie valt
  - B leerlingen zich op school correct moeten gedragen
  - C pubers zich op school anders kleden dan in privésituaties
  - D school zich bemoeit met de kleding die pubers dragen
- 1p 21 Wat maakt het voor pubers lastig om geschikte kleding te dragen op school volgens alinea 6?
- A Pubers vinden kleding belangrijker dan school.
  - B Pubers weigeren zich aan kledingvoorschriften te houden.
  - C Voor pubers is school gelijk aan hun persoonlijke omgeving.
  - D Voor pubers is school gelijk aan werk.
- 1p 22 Op welke vraag krijg je antwoord in alinea 6?  
Hoe komt het dat
- A ouders weinig afweten van hedendaagse kleding voor pubers?
  - B ouders zo vaak een verschil van mening hebben met hun puber?
  - C pubers nog niet weten welke kleding bij een bepaalde omgeving past?
  - D pubers zo'n uitgesproken smaak voor bepaalde kleding hebben?
- 1p 23 De schrijver van deze tekst is moeder van twee pubers.  
Welke conclusie kun je trekken op basis van de informatie uit alinea 8?  
Deze moeder
- A adviseert haar dochter over haar kledingkeuze.
  - B begrijpt de kledingkeuze van haar dochter niet.
  - C bepaalt of de kleding van haar dochter passend is.
  - D zoekt de kleding van haar dochter uit.

- 1p 24 In de laatste alinea staat het woord 'kinderachtig'.  
Door welk woord kun je dat vervangen, terwijl de betekenis gelijk blijft?  
A flauw  
B kinderlijk  
C laf  
D naïef
- 1p 25 Welke uitdrukking is van toepassing op de moeder, de schrijver van deze tekst?  
A Moeders wil is wet.  
B Niet goedschiks dan kwaadschiks.  
C Wat niet weet, wat niet deert.  
D Wie betaalt bepaalt.
- 1p 26 De tekst is geschreven door een moeder van opgroeiende pubers.  
Welke **drie** eigenschappen passen het best bij deze moeder?  
Kruis in de uitwerkbijlage de **drie** juiste antwoorden aan.
- 1p 27 Welke boodschap moeten ouders hun puber in ieder geval meegeven volgens de informatie van deze tekst?  
Pubers moeten  
A beseffen dat kleding invloed heeft op anderen.  
B beter naar het advies van hun ouders luisteren.  
C weten dat er verschillende kledingstijlen zijn.  
D zich realiseren dat opvoeden best lastig is voor ouders.
- 1p 28 Voor wie is deze tekst vooral geschreven?  
A voor docenten  
B voor kledingontwerpers  
C voor ouders  
D voor pubers

## Tekst 5 Een vogel van een kwart miljoen?

---

- 1p 29 De titel luidt: 'Een vogel van een kwart miljoen.'  
Wat is de belangrijkste functie van deze titel?  
De titel  
A stelt het thema van de tekst centraal.  
B trekt de aandacht.  
C vat de tekst samen.  
D wil een discussie uitlokken.