

Tekst 1 Wormenhotel

- 4p 1 **Zoekend lezen**
Kruis in de uitwerkbijlage aan of de uitspraken juist of onjuist zijn.

Tekst 2 Waarom blijven sommige liedjes in je hoofd hangen?

- 1p 2 Wat is volgens de tekst de definitie van een oorworm?
A een liedje dat door veel mensen wordt beluisterd
B een liedje dat je net hebt gehoord
C een liedje dat langere tijd in je hoofd blijft zitten
D een liedje dat uit de Top 40 komt
- 1p 3 In alinea 3 staat dat de oorwurmen zich onderscheiden van gewone liedjes.
Welk antwoord betekent hetzelfde als deze zin?
A dat de oorwurmen de gewone liedjes beïnvloeden
B dat de oorwurmen de gewone liedjes veranderen
C dat de oorwurmen overeenkomen met gewone liedjes
D dat de oorwurmen verschillen van gewone liedjes
- 1p 4 In alinea 4 staat: "Muziek met een positieve lading brengt je tot een hogere gemoedstoestand en daardoor voel je je positiever."
Deze zin bevat een
A doel.
B gevolg.
C tegenstelling.
D voorwaarde.
- 1p 5 Het liedje Poker Face van Lady Gaga is vooral een voorbeeld van een oorworm, omdat
A het een hoog tempo heeft.
B het een popsong is.
C het goed te zingen is.
D het veel herhalingen bevat.
- 1p 6 In alinea 5 staat de volgende zin: "Op basis daarvan zou je kunnen zeggen dat positieve nummers iets makkelijker blijven hangen."
Waarnaar verwijst het woord 'daarvan'?
Daarvan verwijst naar het gegeven dat
A je in een vrolijke bui een grote kans op oorwurmen hebt.
B muziek je een positief gevoel geeft.
C trieste liedjes net zo goed blijven hangen als vrolijke liedjes.
D vrolijke liedjes vaak een sneller tempo hebben.

- 1p 7 De tekst maakt onderscheid tussen lange- en kortetermijnoorwurmen. In de uitwerkbijlage staan vijf kenmerken.
Kruis in de uitwerkbijlage achter elk kenmerk het juiste antwoord aan.
- 1p 8 Welke alinea's horen bij het deelonderwerp 'langetermijnoorwurmen'?
Noteer de nummers van de **vier** alinea's in de uitwerkbijlage.
- 1p 9 Jayden, Kees, Mara en Sofie hebben de tekst gelezen en ze praten erover na.
Wie heeft er gelijk?

A



Jayden

Een kortetermijnoorworm heeft te maken met tempo en een langetermijnoorworm zing je na verloop van tijd nog altijd gemakkelijk mee.

B



Kees

Het moment waarop je het liedje hoort, bepaalt of je het liedje onthoudt en dan wordt het vanzelf een oorworm. Iedereen weet bijvoorbeeld toch welk liedje hij hoorde toen hij verliefd werd?

C



Mara

Een langer liedje wordt vaak een langetermijnoorworm en blijft daardoor langer in je hoofd hangen dan een kort liedje. Dat wordt vaak een kortetermijnoorworm.

D



Sofie

Opvallende liedjes hebben een grotere kans om een oorworm te worden. Dat zijn immers bijzondere liedjes en die blijven je lang bij.

- 1p 10 Bij welke rubriek past dit artikel het best?
- A cultuur
 - B economie
 - C media
 - D wetenschap

Lees eerst de volgende tekst voordat je de vragen 11 en 12 beantwoordt.

Eftelingmuziek jaagt hangjongeren op Amsterdam Centraal weg

De hele nacht Carnaval Festival, daar zit niemand op te wachten. Dat weten ze ook op het Centraal Station in Amsterdam. Ze zetten daar namelijk Eftelingmuziek in om hangjongeren en toeristen weg te jagen. Het afspelen van de Eftelingnummers is een initiatief van winkeliers die zijn gevestigd in de IJ-passage op het station, een overdekt winkelcentrum dat gevestigd is in het Amsterdam Centraal Station. “Na sluitingstijd ervaren zij veel overlast van mensen die bijvoorbeeld willen overnachten in de passage”, vertelt een woordvoerder van NS. “De winkeliers vonden dit een vriendelijke en creatieve oplossing om te laten merken dat dat niet de bedoeling is van de passage.”

Sinds april dit jaar worden de twee nummers, de Indische Waterlelies en Carnaval Festival, gedraaid als er overlast wordt ondervonden en tot nu toe zijn de winkeliers en de NS erg tevreden met het effect.

De Efteling zelf ziet het als een verhuld compliment dat de muziek wordt gebruikt voor dit doeleinde. “De muziek is bedoeld om in je hoofd te blijven hangen, en dat lukt. Zo blijkt. Het is echt een ‘oorworm’.”

Dat Eftelingmuziek mensen op de zenuwen kan werken, bleek al eens in Schiedam. Een school zette daar met succes de muziek in om hangjongeren weg te jagen. Op het station van Den Haag wordt klassieke muziek ingezet om te voorkomen dat mensen de nacht doorbrengen op het station.

- 1p 11 Wat is het verband tussen de hoofdtekst en de tekst over Eftelingmuziek? De hoofdtekst informeert over oorwurmen en de tekst over Eftelingmuziek geeft
- A een conclusie bij deze kennis.
 - B een samenvatting van deze kennis.
 - C een toepassing van deze kennis.
- 1p 12 Wat vindt de Efteling ervan dat haar muziek wordt gebruikt om mensen weg te jagen?
- De Efteling
- A heeft hier niet echt een mening over.
 - B is er een beetje trots op.
 - C vindt het een belediging.
 - D ziet er de lol wel van in.