

## 4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag die betrekking heeft op de hoofdgedachte van de tekst worden 2 scorepunten toegekend.*

*Aan het juiste antwoord op de overige meerkeuzevragen wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Tekst 1 Alles is gemaakt om kapot te gaan

**1 maximumscore 1**

(alinea) 7

**2 maximumscore 1**

(alinea) 10

**3 maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

- Hirsts nieuwe beelden vertoonden zichtbare tekenen van verval / waren beschadigd 1
- Dat verval / Die schade is (echter) onderdeel van de beelden / is gemaakt door de kunstenaar / wordt normaal gesproken uitgewist in musea 1

of

- Het verval / De beschadiging was onderdeel van de kunst 1
- Dit/deze wordt (echter) normaal gesproken uitgewist in musea 1

*Maximumlengte van het antwoord: 25 woorden.*

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

**4 maximumscore 1**

De kern van een goed antwoord is:

Er is een gebrek aan (waardering voor) ambachtelijkheid / technische perfectie. / Moderne kunst is niet (voldoende) ambachtelijk / technisch perfect.

*Maximumlengte van het antwoord: 15 woorden.*

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**5 maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

constatering	< al gegeven > Het grootste bouwwerk dat we maken, is het world wide web.
probleem	Het (world wide) web is vluchtig/immaterieel.
gevaar	Een technisch probleem / kleine stroomstoring volstaat om ons hele wereldwijde web weg te vagen.
conclusie	Zonder materie bestaat er geen geheugen. / Ook het immateriële uit onze tijd verdwijnt. / Er blijft (nagenoeg) niets over van onze (online) cultuur.

indien drie antwoorden goed	2
indien twee antwoorden goed	1
indien minder dan twee antwoorden goed	0

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

**6 C** 1

**7 maximumscore 2**

De kern van een goed antwoord is:

- Mickey Mouse en Pluto zijn gewone/populaire figuren / tekenfilmfiguren/cartoonpersonages 1
- Ze worden (echter) weergegeven als antieke goden/helden / als mythologische figuren / als (levensgrote) bronzen sculpturen 1

of

- Gewone/populaire figuren / Tekenfilmfiguren/(Cartoon)personages worden weergegeven als antieke goden/helden / als mythologische figuren / als (levensgrote) bronzen sculpturen 2

*Maximumlengte van het antwoord: 30 woorden.*

*Beoordeel de spelling en grammatica.*

**8 maximumscore 1**

“Ik liep de zalen van *Treasures from the Wreck of the Unbelievable* binnen alsof ik een jongensboek opensloeg en ik werd daadwerkelijk meegesleept door het avontuur.” (regels 197-201)

*Beoordeel de spelling.*

**9 D** 2

Vraag	Antwoord	Scores
10	A	1

## Tekst 2 Damien Hirsts schitterende scheepswrak

**11 maximumscore 1**

(alinea) 4

**12 maximumscore 1**

(alinea) 11 of (alinea) 12

**13 maximumscore 3**

De kern van een goed antwoord is:

- citaat 1: “Zo vond de Engelse krant *The Telegraph* de tentoonstelling een *spectacular failure* waarmee Hirsts carrière ongetwijfeld schipbreuk zou lijden. ((‘Ugh.’))” (regels 8-12) 1
- citaat 2: “*The Times* vond dat de hele expositie maar in zee moest worden gedonderd.” (regels 12-15) 1
- uitleg: Beide uitspraken zijn als dubbelzinnig op te vatten omdat het (in de tentoonstelling) draait om een (fictief) scheepswrak/scheepsverhaal / (fictieve) schipbreuk 1

*Opmerking*

*Indien de uitleg bij één citaat of beide citaten juist is, één scorepunt toekennen.*

*Beoordeel de spelling.*

**14 maximumscore 2**

twee van onderstaande:

- “(Maar toch heeft Hirst zich veel moeite getroost) om het geloofwaardig te maken.” (regels 35-37)
- “(Dat betekent dus dat Hirst bereid is geweest om louter voor een) conceptueel meta-idee (tientallen bronzen beelden op de zeebodem af te zinken en ze vervolgens (meteen?) weer omhoog te takelen.)” (regels 46-51)
- “(Opnieuw is het vast voor een groot deel) verzonnen(, maar de ... de bedoeling.)” (regels 56-63)

per juist geciteerde zin of juist geciteerd deel van een zin 1

*Beoordeel de spelling.*