

4 Beoordelingsmodel

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag die betrekking heeft op de hoofdgedachte van de tekst worden 2 scorepunten toegekend.

Aan het juiste antwoord op de overige meerkeuzevragen wordt 1 scorepunt toegekend.

Pulp in het Nederlandse leesonderwijs?

Tekst 1 Fastfood voor jonge lezers: de schadelijke promotie van pulp in het onderwijs

1 maximumscore 1

(alinea) 6 of (alinea) 7

2 D 1

3 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- Jongeren bepalen (in een overheids campagne / bij de shortlist van de Jonge Jury) zelf de (boeken)keuze. / De boekenkeuze wordt niet bepaald door richtlijnen/opvoeders/leraren. 1
- Vooral pulpboeken / 'ongezonde' jeugdboeken worden (daardoor) (aan jongeren) opgedrongen. / Jongeren lezen (daardoor) geen literatuur / 'gezonde' jeugdboeken. 1

Of:

- Jongeren bepalen (in een overheids campagne / bij de shortlist van de Jonge Jury) zelf de (boeken)keuze. 1
- De overheid zou (juist) opvoeders/leraren deze keuze moeten laten bepalen. / zou (zelf) bij deze keuze richtlijnen/instructie moeten geven. 1

Niet goed:

In een overheids campagne / Bij de Jonge Jury staat het leesplezier (van jongeren) centraal. De leesmotivatie wordt (daardoor) niet bevorderd.

Maximumlengte van het antwoord: 30 woorden.

Beoordeel de spelling en grammatica.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

4 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:
twee van de volgende:

- We moeten / De overheid moet geld besteden aan (de promotie van) jeugdliteratuur in de klas. (alinea 11)
- We moeten / De overheid moet in het onderwijs het lezen van (internationaal geprezen) jeugdliteratuur verplicht stellen. / We moeten in (het nieuwe curriculum voor) het vak Nederlands ‘fictie’ vervangen door ‘jeugdliteratuur’. / We moeten eisen stellen aan de kwaliteit van wat er op school wordt gelezen. (alinea 13)
- Specialisten / Opvoeders en docenten moeten de shortlist (van de Jonge Jury) samenstellen. (alinea 14)

per juist element

1

Beoordeel de spelling en grammatica.

5 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- De boeken (van de Jonge Jury) zijn verleidelijk/goedkoop/
gemakkelijk behapbaar/lekker leesbaar. / missen kwaliteit/diepgang.
- De boeken (van de Jonge Jury) zijn schadelijk/ongezond/slecht.

1

1

Niet goed:

- Deze boeken zijn leuk/lekker.
- Deze boeken zijn pulp.

Beoordeel de spelling.

6 maximumscore 2

- 1 “(na een scène waarin) steevast een vrouwelijk slachtoffer (wordt gepijnigd, vernederd en vaak vermoord)” (regels 89-91) / “(Ze zijn) typetjes” (regel 96) / “(meisjes lijken) geen enkele inhoud of substantie (te hebben)” (regels 98-100)
- 2 “(het zijn) altijd witte meisjes (met lang, los haar)” (regels 97-98)
- 3 “(na een scène waarin steevast een vrouwelijk slachtoffer wordt) gepijnigd, vernederd en vaak vermoord” (regels 89-91)

indien drie elementen juist

2

indien twee elementen juist

1

indien minder dan twee elementen juist

0

Beoordeel de spelling.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

7 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:
vier van de volgende:

- Ze hebben literaire competenties (ontwikkeld). (alinea 10)
- Ze kunnen (via literatuur) betekenis geven aan de wereld. / gevoelens, relaties en maatschappelijke verhoudingen begrijpen. (alinea 11)
- Ze kunnen taal vinden voor gevoelens, relaties en maatschappelijke verhoudingen. (alinea 11)
- Ze hebben (bij het lezen van literatuur) een volwassen/ethische houding (ontwikkeld). (alinea 11)
- Ze kunnen zich identificeren met nieuwe personages. / Ze kunnen nieuwe/andere perspectieven en samenlevingsvormen verkennen. (alinea 12)
- Ze kunnen door identificatie (met nieuwe personages) hun persoonlijkheid vormen. / hun opvattingen toetsen. (alinea 12)
- Ze hebben (door het lezen van literatuur) empathie (ontwikkeld). (alinea 12)
- Ze ontwikkelen (door het lezen van literatuur) burgerschap. (alinea 12)
- Ze lezen (jeugd)literatuur. (alinea 12)

Niet goed:

Ze lezen niet letterlijk. / Ze lezen niet belevend/herkennend.

| | |
|--|---|
| indien vier elementen juist | 3 |
| indien drie elementen juist | 2 |
| indien twee elementen juist | 1 |
| indien minder dan twee elementen juist | 0 |

Beoordeel de spelling.

8 maximumscore 1

“Het zijn verhalen die seksistisch en racistisch denken bevestigen(, de lezer alleen van kick naar kick jagen.)” (regels 71-74)

Ook goed:

“Verhalen die stilistisch, inhoudelijk, cultureel en moreel armoedig en zelfs schadelijk zijn.” (regels 75-77)

Beoordeel de spelling.

| | |
|-------------|---|
| 9 B | 1 |
| 10 D | 2 |

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-------|----------|--------|
|-------|----------|--------|

Reacties op tekst 1

11 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- Deze boeken / De boeken van de Jonge Jury zijn de enige/voornaamste waarnaar veel (jonge) lezers zullen grijpen. / vormen voor veel (jonge) lezers de (enige) motivatie tot lezen. / zijn voor veel (jonge) lezers de eerste toegang tot iets moois. 1
- Een (bepaalde) groep boeken/auteurs/lezers mag nooit worden afgewezen. / Boeken/Auteurs/Lezers mogen niet categoriaal worden afgewezen. 1

*Maximumlengte van het antwoord: 40 woorden.
Beoordeel de spelling en grammatica.*

12 **A** 1

13 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- In literatuur komen (net als in pulp) schadelijke personen/ideeën voor. 1
- Er is niets mis met de (vrije) boekkeuze van jongeren. / met leesplezier. / Het is neerbuigend om de (vrije) boekkeuze van jongeren / om leesplezier/Young Adult-boeken af te wijzen. 1

*Maximumlengte van het antwoord: 40 woorden.
Beoordeel de spelling en grammatica.*

14 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

In tekst 1 wordt leesplezier op zichzelf niet afgewezen. / wordt enkel gesteld dat leesplezier geen uitgangspunt mag zijn voor overheids campagnes tegen ontleding.

Beoordeel de spelling en grammatica.

15 maximumscore 1

“Er zijn genoeg redenen om zwakke of onwillige lezers aan te moedigen door ze, pakweg, een spannende jeugdroman van Lydia Rood te laten lezen of de biografie van Wim Kieft.” (regels 64-69, tekst 1)

Beoordeel de spelling.

| Vraag | Antwoord | Scores |
|-----------|---|--------|
| 16 | maximumscore 2 | |
| | • (Dit oordeel wordt) niet (eenduidig afgewezen.) | 1 |
| | • “Je kunt je echter afvragen hoe goed ze daarin slagen, als hun boeken zelf de stereotypen reproduceren (die ze blijkbaar proberen te bestrijden.)” (regels 5-7, tekstfragment 3) | 1 |
| | <i>Beoordeel de spelling.</i> | |
| 17 | maximumscore 2 | |
| | De kern van een goed antwoord is: | |
| | • 1: ter discussie stellen / (kritisch) bevragen | 1 |
| | • 2: vermijden / vervangen (door kwalitatieve jeugdliteratuur) | 1 |
| | Niet goed: | |
| | 1: bespreken / bespreekbaar maken | |
| | 2: verbieden / afschaffen / niet promoten | |
| | <i>Beoordeel de spelling.</i> | |
| 18 | D | 1 |
| 19 | maximumscore 2 | |
| | De kern van een goed antwoord is: | |
| | • Men moet (volgens tekstfragment 4) literaire onderwerpen bespreken. / een (goed) literair gesprek voeren. | 1 |
| | • Men moet (volgens tekst 1) persoonsvorming centraal stellen. / jongeren een volwassen/ethische houding leren. / betekenis geven aan de wereld. / empathie/burgerschap bevorderen. / gevoelens, relaties en maatschappelijke verhoudingen leren begrijpen. | 1 |
| | Niet goed: | |
| | Men moet zich (volgens tekstfragment 4) richten op literatuur. | |
| | <i>Maximumlengte van het antwoord: 30 woorden.</i> | |
| | <i>Beoordeel de spelling en grammatica.</i> | |
| 20 | maximumscore 3 | |
| | • (uitspraak) 1: f | 1 |
| | • (uitspraak) 2: g | 1 |
| | • (uitspraak) 3: e | 1 |