

Hieronder staan drie uitspraken uit tekstfragment 4:

- 1 “Deze mensen zijn in de war.” (regel 1)
- 2 “Ze denken dat neerlandistiek een soort maatschappijleer is, of dat de neerlandistiek de maatschappijleer moet verdringen om het nut nog extra te bewijzen” (regels 1-3)
- 3 “Of moeten de economen ook voortaan voor hun baan vrezen?” (regels 8-9)

- 3p 20 Een kritische lezer kan in elke uitspraak een drogreden aanwijzen, gelet op de inhoud van tekst 1. Geef voor elke uitspraak aan welke. Kies daarvoor uit onderstaande drogredenen. Een drogreden kan slechts één keer worden gebruikt.
- Neem de nummers van de uitspraken over en zet daarachter de letter van de juiste drogreden.
- a bespelen van het publiek
  - b cirkelredenering
  - c onjuist beroep op een kenmerkschema
  - d ontduiken van de bewijslast
  - e overdrijven van een voor- of nadeel
  - f persoonlijke aanval
  - g vertekening van het standpunt

## Tekst 2 Toverberg

---

De moeder lijkt zich gedurende de eerste dagen in het hotel psychologisch te ontwikkelen, blijktens alinea 1 tot en met 3.

- 1p 21 Welke woordenreeks geeft de psychologische ontwikkeling van de moeder in alinea 1 tot en met 3 chronologisch het best weer?
- A alleen, gespannen, oorlogszuchtig
  - B gepijnigd, alleen, verbitterd
  - C gespannen, gefrustreerd, ongelukkig
  - D ongelukkig, verbitterd, gelaten

“Het is heerlijk gluren, in de ontbijtzaal boven op de berg.” (regels 45-46)

- 2p 22 Leg in eigen woorden uit door welke twee factoren het “heerlijk gluren” is naar de gasten in de ontbijtzaal, gelet op alinea 4. Geef geen voorbeelden.
- Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 30 woorden.

De gasten van nu worden in alinea 5 vergeleken met de gasten van vroeger.

- 2p 23 Leid uit alinea 5 twee overeenkomsten af tussen de gasten van nu en die van vroeger.

In alinea 5 wordt beschreven hoe hedendaagse vakantiegangers omgaan met hun vakantietijd.

- 2p **24** Leg uit wat tegenstrijdig is aan de manier waarop hedendaagse vakantiegangers omgaan met hun vakantietijd, gelet op alinea 5. Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 30 woorden.

Alinea 6 is te beschouwen als een uitwerking van één zin uit alinea 5.

- 1p **25** Citeer deze zin uit alinea 5.

De beschrijving van moeder en zoon op “de laatste avond” in alinea 9 verschilt in twee opzichten inhoudelijk van hun eerdere beschrijving in alinea 2 en 3.

- 2p **26** Leg uit in welke twee opzichten de beschrijving van moeder en zoon in alinea 9 inhoudelijk verschilt van deze eerdere beschrijving in alinea 2 en 3. Geef geen voorbeelden. Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 30 woorden.

- 1p **27** Welke uitspraak doet het meest recht aan de ik-figuur in tekst 2?

- A** De ik-figuur bespreekt ter amusement wintersporters negatief, terwijl deze samen met een reisgenoot verblijft in een voormalig sanatorium.
- B** De ik-figuur is duidelijk afkerig van wintersport en zit op de berg om met een reisgenoot tot rust te komen in een voormalig sanatorium.
- C** De ik-figuur is fanatiek liefhebber van wintersport en zit op de berg om samen met een reisgenoot tot rust te komen in een voormalig sanatorium.
- D** De ik-figuur stelt zich op als een beschouwer van wintersporters, terwijl deze samen met een reisgenoot verblijft in een voormalig sanatorium.

- 2p **28** Welke zin typeert tekst 2 het best?

- A** Deze tekst is een filosofisch eerbetoon aan een bekend literair werk waarin een wintersportlocatie centraal staat.
- B** Deze tekst is een literaire bespiegeling waarin ervaringen tijdens een wintersportvakantie tot existentiële overwegingen leiden.
- C** Deze tekst is een onderzoeksverslag waarin observaties op een wintersportvakantie in een breed maatschappelijk kader worden geplaatst.
- D** Deze tekst is een reportage waarin het gedrag van vakantiegangers in een hotel wordt besproken, geduid en beoordeeld.