

Tekst 5

- 1p 18 Lee la introducción y el párrafo 1.
¿Por qué “Fonsi llamó a su colega Daddy Yankee” (línea 5)?
A Fonsi buscaba un nuevo proyecto musical.
B Fonsi necesitaba su ayuda para una nueva canción.
C Fonsi quería saber cómo fue su colaboración con Erika Ender.
D Fonsi quería usar una canción de Daddy Yankee.
- 1p 19 ¿A qué pregunta contesta el primer párrafo?
A ¿Cómo se ha creado la canción *Despacito*?
B ¿Cómo se han hecho amigos Fonsi y Daddy Yankee?
C ¿Qué ha inspirado a Fonsi a escribir la canción *Despacito*?
D ¿Por qué Erika Ender ha colaborado en la producción de *Despacito*?
- 1p 20 Lees alinea 2.
→ Waaruit blijkt het grote succes van het liedje *Despacito*?
- 1p 21 Lee el párrafo 3.
¿Por qué “Justin Bieber se interesó por la canción” (línea 13)?
porque
A a Justin Bieber le gustan las canciones para bailar
B Justin Bieber siempre ha querido cantar una canción en español
C Justin Bieber vio el éxito que tenía la canción en Colombia

Tekst 6

- 1p 22 Alejandro kan zijn mobiel niet vinden en is bang dat hij hem verloren is.
Van welk syndroom kan hij last hebben, volgens deze tekst?
A Apnea del WhatsApp
B Síndrome de la llamada imaginaria
C Nomofobia
D Síndrome de Google
- 2p 23 In de tekst staan adviezen voor het slim omgaan met sociale media.
→ Geef van elk van de adviezen aan of dit **wel** of **niet** wordt genoemd.
1 Gebruik je mobiel om leuke uitjes te plannen met vrienden.
2 Bespreek belangrijke zaken niet via je mobiel.
3 Zet je mobiel elke dag een paar uur uit.
4 Ga dingen doen waarbij je geen internet nodig hebt.