

Tekst 6

- 1p 20 Lees de tekst.
Waarom voelt Yilmaz Inal zich “traidor”?
- A omdat hij boeken in verschillende talen leest
 - B omdat hij geen geld heeft om boeken te kopen
 - C omdat hij geen papieren boeken, maar e-boeken leest
 - D omdat hij zich te oud voelt om te lezen

Tekst 7

- 1p 21 ¿Qué hace el primer párrafo?
- A contar una historia cómica
 - B explicar un experimento
 - C introducir un tema
 - D solucionar un problema
- 2p 22 Lees alinea 2.
→ Geef van elk van de volgende beweringen over het experiment aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met de tekst in deze alinea.
- 1 Tijdens het experiment werd de moederpoes bij haar kittens weggehaald.
 - 2 Tijdens het experiment onderzochten de onderzoekers de precieze route die de poes naar huis liep.
 - 3 Het experiment werd met meerdere katten over verschillende afstanden uitgevoerd.
- 1p 23 Lee el párrafo 3.
¿Qué palabra falta en este párrafo?
- A difícil
 - B directa
 - C larga
 - D peligrosa

Tekst 8

- 1p 24 Lee la introducción.
¿Qué sabemos sobre Romeo Santos por la introducción?
- A Romeo quiere producir su nuevo disco en Madrid.
 - B Romeo quiere promocionar sus nuevas canciones en España.
 - C Romeo quiere triunfar con Aventura en Nueva York.

- 1p 25 Lee el párrafo 1.
¿Qué explica Romeo en el párrafo 1?
A por qué Lenny y Max invitaron a Romeo a cantar en el coro
B por qué había más chicas que chicos en el coro
C por qué Romeo quería cantar en el coro
- 1p 26 Lees alinea 2.
Wat zegt Romeo over de bachata?
A dat de muziekstijl niet populair was toen hij jong was
B dat het lastig is om bachata-liedjes te componeren
C dat jongeren de teksten te ingewikkeld vonden
D dat ze bij hem thuis vooral naar bachata luisterden
- 1p 27 Lees alinea 3.
→ Waardoor had Aventura veel succes, volgens Romeo?
- 1p 28 Lee el párrafo 4.
¿Qué subtítulo le falta al párrafo 4?
A ¿Por qué la bachata no estaba aceptada antes?
B ¿Por qué la imagen de la bachata es la misma que antes?
C ¿Por qué la gente prefiere el reguetón?
D ¿Por qué la música de la bachata se parece mucho a la música del reguetón?
- 2p 29 Geef van elk van de volgende beweringen over Romeo aan of deze **wel** of **niet** overeenkomt met de tekst in alinea 5.
1 Romeo leefde als kind op straat.
2 Muziek maken helpt Romeo om te gaan met zijn verlegenheid.
3 Op het podium wordt Romeo een ander persoon.

Tekst 9

- 2p 30 In alinea 1 worden vakanties genoemd die de kans vergroten dat je luizen krijgt.
→ Geef voor elk van de vakanties aan of deze **wel** of **niet** wordt genoemd in alinea 1.
1 groepsvakantie
2 kampeervakantie
3 strandvakantie
4 fietsvakantie
- 1p 31 ¿Qué palabra falta en el párrafo 1?
A aunque
B pero
C porque