

Tekst 3

Volgens alinea 1 is het leven van Marina Collado in meerdere opzichten veranderd.

2p 6 Schrijf twee veranderingen op.

Lees alinea 2.

2p 7 Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.

- 1 Er is steeds minder animo voor het buitenleven.
 - 2 De opleiding duurt 5 maanden.
 - 3 De studenten moeten zelf een verblijfplaats regelen.
 - 4 Tijdens de lessen leren de studenten onder andere kaas maken.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 3.

1p 8 ¿Por qué Flaujat dice “fue difícil empezar en el campo” (línea 29)?
porque

- A le gustaba ser ingeniero de telecomunicaciones
- B no se educó en un entorno rural
- C no tenía capacidades para estudiar
- D sus padres no le dejaron salir de casa

1p 9 ¿Qué se sabe de “las prácticas” (línea 34) por el párrafo 4?

- A El papel del supervisor de prácticas es muy importante.
- B Las prácticas de pastor constan de tres partes.
- C Muchos estudiantes hacen las prácticas en las montañas.

Lee el párrafo 5.

1p 10 ¿En qué están de acuerdo Flaujat y Marina?
en que la profesión de pastor

- A es para personas que saben vivir en aislamiento
- B está ganando popularidad en España
- C no está bien pagada
- D resulta muy difícil de aprender

Tekst 4

1p 11 Según el párrafo 1, ¿por qué David Ferrer “no es un tenista cualquiera” (líneas 4-5)?

- A por el desarrollo de su personalidad
- B por ser el mejor jugador del mundo
- C por su estilo de juego sólido

- Lee el párrafo 2.
- 1p 12 ¿Por qué Ferrer solía romper raquetas?
porque
- A así quería asustar a sus contrarios
 - B de ese modo celebraba su victoria
 - C le gustaba incumplir las reglas
 - D no era capaz de reconocer su fracaso
- Lee el párrafo 3.
- 1p 13 ¿Por qué Javi Piles “marcó” (línea 28) a Ferrer?
porque
- A descubrió que Ferrer tenía talento
 - B fue el primer entrenador de Ferrer
 - C ha invertido dinero en la carrera de Ferrer
 - D su forma de ser ha sido un ejemplo para Ferrer
- 1p 14 ¿Qué palabra falta en el párrafo 4?
- A lecciones
 - B libertades
 - C soluciones
 - D victorias
- 1p 15 ¿Qué se describe en el párrafo 5?
- A el aspecto físico de Ferrer
 - B el carácter de Ferrer según su entorno
 - C los éxitos que consiguió Ferrer
 - D los viajes que hizo Ferrer por el mundo

Tekst 5

- 1p 16 ¿Qué se cuenta sobre la artista Ara Musa en el párrafo 1?
- A a qué se dedica cuando no está haciendo música
 - B cómo se relaciona con su público
 - C cuándo decidió ser artista
 - D por qué prefiere hacer música en la calle

Lee las líneas 10-15 (“Desde... energía.”).

- 1p 17 ¿Por qué empezó Ara Musa a tocar en la calle?
- A Le faltaba un espacio para ensayar.
 - B No le gustaba el público de las salas de fiesta.
 - C Sus amigos le dijeron que así podía ganar dinero fácilmente.