

- Lee el párrafo 2.
- 1p 12 ¿Por qué Ferrer solía romper raquetas?  
porque
- A así quería asustar a sus contrarios
  - B de ese modo celebraba su victoria
  - C le gustaba incumplir las reglas
  - D no era capaz de reconocer su fracaso
- Lee el párrafo 3.
- 1p 13 ¿Por qué Javi Piles “marcó” (línea 28) a Ferrer?  
porque
- A descubrió que Ferrer tenía talento
  - B fue el primer entrenador de Ferrer
  - C ha invertido dinero en la carrera de Ferrer
  - D su forma de ser ha sido un ejemplo para Ferrer
- 1p 14 ¿Qué palabra falta en el párrafo 4?
- A lecciones
  - B libertades
  - C soluciones
  - D victorias
- 1p 15 ¿Qué se describe en el párrafo 5?
- A el aspecto físico de Ferrer
  - B el carácter de Ferrer según su entorno
  - C los éxitos que consiguió Ferrer
  - D los viajes que hizo Ferrer por el mundo

## Tekst 5

---

- 1p 16 ¿Qué se cuenta sobre la artista Ara Musa en el párrafo 1?
- A a qué se dedica cuando no está haciendo música
  - B cómo se relaciona con su público
  - C cuándo decidió ser artista
  - D por qué prefiere hacer música en la calle

Lee las líneas 10-15 (“Desde... energía.”).

- 1p 17 ¿Por qué empezó Ara Musa a tocar en la calle?
- A Le faltaba un espacio para ensayar.
  - B No le gustaba el público de las salas de fiesta.
  - C Sus amigos le dijeron que así podía ganar dinero fácilmente.

Lee las líneas 15-20 (“Tocar ... calle.”).

- 1p 18 Según Ara, ¿en qué sentido es diferente tocar en una sala de conciertos de tocar en la calle?

Si tocas en una sala de conciertos

- A el público viene especialmente para ti.
- B el sonido es mejor.
- C puedes vender más discos.
- D tus ingresos están asegurados.

Lees alinea 3.

- 2p 19 Geef van elk van de beweringen over David en Alberto Rodríguez aan of deze wel of niet overeenkomt met deze alinea.

- 1 Toen ze jong waren, gingen ze samen naar muziekles.
- 2 Ze werkten in een Ierse pub in de bediening én als muzikant.
- 3 In Madrid hebben ze uitgebreid gezocht naar de beste plek om te spelen.
- 4 Ze vonden spelen op straat gemakkelijker dan in een zaal in een grote stad.

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 20 ¿Qué frase resume el párrafo 4?

- A Aunque reciben invitaciones específicas, para David y Alberto tocar en la calle es lo mejor.
- B Aunque tocar en la calle es especial, el dinero que se gana allí no es suficiente.
- C David y Alberto piensan volver a combinar la música en la calle con el trabajo de camarero.
- D Tocar en la calle puede ser bastante problemático cuando hace mal tiempo.

- 1p 21 ¿Qué palabras faltan en la línea 47?

- A el mejor aplauso
- B poco lucrativo
- C un poco triste

Lee el párrafo 5.

- 1p 22 ¿Por qué fue un desastre para Gloria la primera vez que tocó en la calle? porque

- A el equipo técnico que llevaba no funcionó.
- B las condiciones climatológicas fueron muy desfavorables.
- C se detuvo muy poca gente para escucharla.
- D su instrumento se cayó al suelo y se rompió.

- 1p 23 ¿Qué describe Gloria en el párrafo 6?
- A algunas desventajas de la vida como músico callejero
  - B algunos ejemplos de cómo encontró nuevos contactos
  - C los retos que quiere aceptar para el futuro
  - D sus dudas sobre cómo repartir su tiempo entre diferentes tareas

## Tekst 6

---

- Lee el párrafo 1.
- 1p 24 ¿Por qué la Unión Romaní “ha pedido la dimisión del director de la Real Academia Española” (líneas 1-3)?  
El director
- A falsificó unos documentos que recibió de la Unión Romaní.
  - B ha ofendido a los gitanos en una carta a la Unión Romaní.
  - C quitó la definición de “gitano” del diccionario sin consultar con nadie.
  - D se ha negado a cambiar la definición de “gitano” en el diccionario.
- 1p 25 ¿Qué palabras faltan en la línea 17?
- A insultante palabra
  - B nueva definición
  - C propuesta de la Unión Romaní
- 2p 26 Geef van elk van de beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 2.
- 1 De voorzitter van de Unie van de Roma vindt het acceptabel dat er in een woordenboek denigrerende woorden staan.
  - 2 De Unie van de Roma verwondert zich over de neutrale definities van woorden als nazi, racist en fascist.
  - 3 In het huidige woordenboek van de RAE worden de bewoners van Galicië als dom gedefinieerd.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

## Tekst 7

---

- 2p 27 Geef van elk van de beweringen over het eten van insecten aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van de tekst.
- 1 Het eten van insecten is belastend voor het milieu.
  - 2 Het kweken van insecten is goedkoper dan de productie van vlees.
  - 3 Het eten van insecten past in een gezond dieet.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.