

Úrsula Corberó: “Desde los seis años quería ser artista”

Úrsula Corberó nació en la localidad de Sant Pere de Vilamajor (Cataluña) y en 2020 fue nominada a los Premios Platino como mejor interpretación femenina en miniserie o teleserie. La actriz catalana protagonizó la serie *La casa de papel*, producida por Netflix. Nos habla sobre su infancia, su trayectoria profesional y las redes sociales.



(1) ¿Cómo recuerdas tu infancia en Sant Pere de Vilamajor?

Con mucho amor. Recuerdo que estaba rodeada siempre de naturaleza, incluso cuando hacíamos planes con los amigos, era siempre en el bosque o en los parques. Fue una época muy bonita y la recuerdo muy a menudo. Ahora que vivo en Madrid rodeada de asfalto soy más consciente del privilegio que tuve de poder disfrutar de una infancia así.

(2) ¿Qué querías ser de pequeña? ¿Siempre has tenido clara tu vocación?

La verdad que sí. Tenía claro desde los seis años que quería ser artista. Me gustaba mucho dibujar, cantar, bailar... ¡Hacía muchos *shows* en casa como desfiles, coreografías y obras de teatro! Mis padres se reían mucho. Me encantaba.

(3) ¿Cuándo y cómo empezó tu carrera artística?

Yo veía la gente en las películas y en los escenarios y quería hacer lo mismo. Siempre se lo decía a mi madre y ella se encargó de buscar una agencia de publicidad para niños. Me apuntó y al principio nunca me cogían. Pero yo estaba convencida de que era mi pasión y no paré hasta que me cogieron para hacer un anuncio. Se me veía un segundo y me pusieron unas gafas muy gruesas, pero cada vez que lo veía me ponía a saltar de alegría. Después hice mucha más publicidad hasta que un día hice una prueba para acceder a una agencia de representación de actores a Madrid. De allí salió mi papel en la serie *Física o Química* y después más cosas... Y así hasta ahora.

25 **(4) ¿Cómo es Úrsula Corberó de su primer rodaje al último? ¿En qué has evolucionado?**

Uffff... Es que era tan pequeña que casi no me acuerdo. Pero hace poco alguien subió un vídeo mío en un rodaje de un anuncio que hice cuando tenía unos siete u ocho años. Me sorprendió mucho ver lo concentrada que estaba cuando me hablaba el director y recordé que me interesaba
30 mucho todo lo que pasaba en los rodajes. Quería saberlo todo y después de 25 años me he dado cuenta de que me sigue pasando lo mismo. Cada día aprendo una cosa nueva de mi profesión y es lo que más me gusta de dedicarme a esto. Es un mundo 26 . Nunca te aburres.

(5) Eres la reina de Instagram. ¿Cómo lo has conseguido?

35 Jajaja..., pues la verdad que no lo sé. Supongo que siendo yo misma y siempre priorizando lo que me gusta a mí y me hace sentir cómoda antes de pensar en lo que le gusta a la gente. Es triste decirlo pero creo que los *likes* hoy en día son importantes para casi todo el mundo. Es la nueva manera de medir la aceptación social. Y creo que es muy peligroso
40 porque Instagram no es la vida real. Si tenemos un mal día no lo publicamos. Hay un esfuerzo permanente para mostrar la que parece la mejor versión de cada uno. Sin problemas, sin días de mierda, solo felicidad y belleza. Es una mentira muy grande. Y esto puede confundir mucho a la gente.

45 **(6) ¿Qué consejo darías a los jóvenes que están tantas horas ante las pantallas? Sea mirando series, en las redes sociales...**

Yo les diría que aprovechen el tiempo porque es lo más valioso que tenemos. ¡A mí no me gusta ser absolutista, disfruto de las redes sociales, me encanta ver series y películas! Pero no me gusta hacerlo
50 todo el día. Me gusta sentirme útil y realizada como mujer y como persona. Me gusta hacer un poquito de deporte cada día, escuchar música, dedicar tiempo a mi trabajo para poder hacerlo lo mejor que sé... Y después, cuando hago cosas de ocio, las disfruto al 100%, porque no siento culpa de tener que encargarme de mis obligaciones. La vida por mí
55 es un equilibrio, y no todo es blanco o negro.

adaptado de: <https://www.lavanguardia.com/junior-report/>, 02-06-2021