

Tekst 7

- 1p 20 Waarom worden we wakker net voordat we doodgaan in een droom?
omdat onze hersenen
- A niet veel heftige prikkels achter elkaar kunnen verwerken
 - B ons willen beschermen tegen zulke nare ervaringen
 - C zo'n ervaring nog nooit hebben meegemaakt

Tekst 8

- 1p 21 Lees de inleiding en alinea 1.
Waarom belde Luis Fonsi zijn collega Daddy Yankee op?
omdat Luis Fonsi
- A de hulp van Daddy Yankee nodig had bij een nieuw liedje
 - B een liedje van Daddy Yankee wilde gebruiken
 - C op zoek was naar een nieuw muziekproject
 - D wilde weten hoe Daddy Yankee en Erika Ender samenwerkten
- 1p 22 Welke vraag wordt beantwoord in alinea 1?
- A Hoe is het liedje *Despacito* ontstaan?
 - B Hoe zijn Luis Fonsi en Daddy Yankee bevriend geraakt?
 - C Waardoor kwam Luis Fonsi op het idee om *Despacito* te schrijven?.
 - D Waarom heeft Erika Ender meegewerkt aan de productie van *Despacito*?
- 1p 23 Lees alinea 2.
→ Waaruit blijkt het grote succes van het liedje *Despacito*?
- Lees alinea 3.
- 1p 24 Waarom interesseerde Justin Bieber zich voor het liedje *Despacito*?
- A omdat hij al langer een liedje in het Spaans wilde opnemen
 - B omdat hij van liedjes houdt waarop hij kan dansen
 - C omdat hij zag dat de mensen genoten van het liedje

Tekst 9

- 2p 25 Lees de inleiding.
→ Geef van elk van de volgende punten aan of hierover **wel** of **niet** wordt
gesproken in de inleiding.
- 1 de sport die Amaya Valdemoro beoefende
 - 2 het karakter van Amaya Valdemoro
 - 3 de successen van Amaya Valdemoro met het nationale team
 - 4 het aantal jaren dat Amaya Valdemoro op professioneel niveau speelde