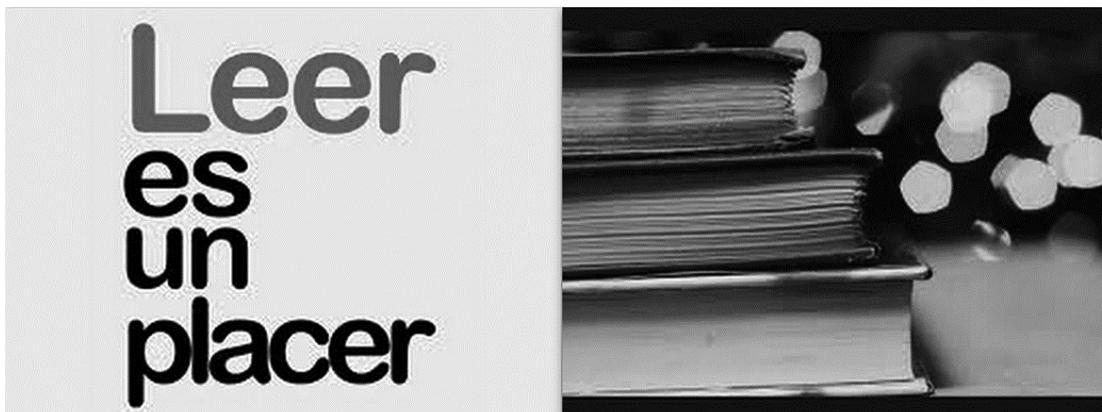


Una librería en las ondas



(1) Natu Poblet es la dueña de *Clásica y Moderna*, una de las librerías más famosas de Buenos Aires y es también la directora de *Leer es un Placer*, un programa de radio retransmitido por Internet, que subvenciona la alcaldía de Buenos Aires y se puede escuchar en la dirección www.leeresunplacer.com.ar. Tiene 74 años y aún conserva parte del acento español que heredó de sus padres. “Estuve en España en septiembre y a todo el mundo de la cultura le dije lo mismo: en medio de tanta cultura ustedes tienen un arma fundamental, que es el idioma. Aprovechenlo”.

(2) Eso es lo que ella intenta hacer cada semana en un rinconcito de la Universidad Abierta Interamericana, en pleno barrio tanguero de San Telmo, en el estudio de radio asignado a los estudiantes. Cuando se abre la puerta se nota el olor a café y el murmullo, las risas o las conversaciones de los estudiantes en la cafetería de al lado. Y cuando se cierra la misma puerta, Poblet agarra su sillón, coloca un cojín encima, ordena en la mesa sus cuatro o cinco bolígrafos y empieza a crearse un clima como de historias alrededor de la hoguera.

(3) –Buenos días, buenas tardes, buenas noches– saluda a sus oyentes. Suele hacer una pequeña introducción del autor elegido y su compañero Carlos Clerici comienza a leer en voz alta textos que ella escogió. “La elección de esos fragmentos es una intervención sobre la obra, o mejor, uno de los posibles caminos de lectura”, explica en la página de Internet del programa. “Se construye así una novela dentro de la novela, y esta versión reducida es la que llega al oyente, sin alterar ni una sola de las palabras escritas por el autor”.

(4) La librería más famosa de Buenos Aires conoce a cientos de autores, editores, lectores, agentes literarios... Lleva muchos lustros recomendando lecturas y dejándose recomendar. Su programa es como si de pronto nos abriera la puerta de *Clásica y Moderna*, nos dejara sentarnos en una mesa mientras suena la *Serenata a la Luz de la Luna*, de Glenn Miller, y comenzara a sugerirnos lectura. A veces Poblet llama por teléfono al escritor en cuestión para que sea él mismo quien desde cualquier parte del mundo recite sus textos. “Cuando el fragmento elegido es muy coloquial o contiene muchos insultos, prefiero que se lea con la tonada original”.

(5) Desde los consagrados hasta los novelistas más prometedores. Todos tienen un hueco en ese pequeño rincón del barrio de San Telmo. “Si uno se alza por encima de las nubes y mira hacia abajo termina dándose cuenta de que lo que nos une es la lengua común”, explica Poblet. “Internet ha acabado con barreras políticas y geográficas”.

adaptado de: Babelia, 02-02-2013