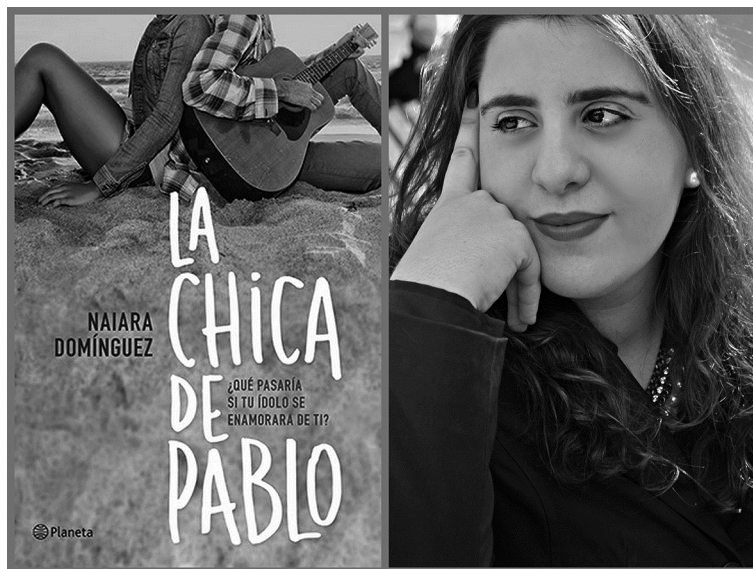


Pablo Alborán se enamora de una fan



La *fan fiction*, ese género literario en el que las fans se convierten en autoras y sus ídolos en los protagonistas de sus historias, cada vez tiene más adeptos. Tuvo su germen online y se ha hecho extensible a las editoriales que han visto en estas novelas un nicho de éxitos.

La chica de Pablo es una de esas historias que comenzaron en la red y que ahora se ha convertido en el debut de Naiara Domínguez, una joven barcelonesa que admira y sigue a Pablo Alborán desde que publicó su primer disco. Su novela narra lo que podría ser el sueño de cualquiera de las fans de Pablo. Marina, la protagonista, logra dejar de ser invisible para el cantante que termina perdidamente enamorado de ella.

Naiara, ¿qué tiene Pablo Alborán que no tenga otro?

Es único. Antes me preguntaba una compañera que a quién lo comparaba internacionalmente y... es incomparable. Él ya es una estrella, no se puede comparar a nadie. Tiene un conjunto de cosas que le hace especial.

..... 1

Es duradero en el sentido de que, obviamente, pasas por épocas de tu vida en las que puedes entregarte más y otras en las que dices 'te sigo, compro tu disco, voy al concierto pero no hago tres semanas de cola'. Creo que el fan es fiel en determinados momentos de la vida.

..... 2

Sé que ha leído algo. Cuando tenía el blog, su entorno, sus agentes, me dijeron, 'ah, tú eres la chica del blog', pero en plan de buen rollo, sin palabras malas. En Radio Nacional de España me hicieron una entrevista antes del libro y él dijo que estaba encantado, que al principio tenía un poco de miedo pero que bien.

..... 3

Para nada. Ni me lo planteo. Obviamente pienso en conocerlo, en tener una relación más estrecha para poder hablar, porque te hace ilusión. Pablo, muy desde el principio nació en Internet. Con las seguidoras del principio de sus vídeos en *YouTube* mantiene una relación más estrecha de la que pueda mantener con el resto de fans, pero llegar al extremo de enamorarme, no.

..... 4

Quizás, pero es una ficción. Él puede ser lo que sea, pero ante todo es una persona y le puede pasar esto que cuento o le puede pasar lo que le pase.

adaptado de: <http://los40.com>, 05-02-2016