

## Tekst 5

---

In dit interview zijn de vijf interviewvragen weggehaald.

- 3p 21 Zet ze op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter te plaatsen.

*Let op: er blijft één vraag over.*

- a ¿Dónde han nacido los versos de tus nuevas canciones?
- b ¿El título del disco es una filosofía de vida?
- c ¿Eres una persona reflexiva?
- d ¿Qué haces cuando no trabajas?
- e ¿Qué has hecho durante estos tres años?
- f ¿Te emociona estar delante de tus fans de nuevo después de tres años?

## Tekst 6

---

- 1p 22 ¿Para qué sirven los ejemplos en el primer párrafo?

para

- A aclarar por qué el uso de las *apps* ha ganado tanto terreno entre los *millennials*
- B exponer la dependencia de los jóvenes nacidos a finales del siglo pasado a las *apps*
- C ilustrar la falta de conocimientos factuales entre los *millennials* debido al uso creciente de las *apps*
- D mostrar el número aumentado de alusiones a las *apps* en las series de televisión

Lees alinea 2.

- 1p 23 Welke mentaliteit signaleren Katie Davis en Howard Gardner, schrijvers van het boek *The App Generation*, onder de *millennials*?

Lee el párrafo 3.

- 1p 24 ¿Qué palabras faltan en la línea 21?

- A A causa de
- B Al igual que
- C A pesar de
- D Como consecuencia de

Lees alinea 4.

- 2p 25 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 Er worden zoveel apps aangeboden dat het niet meer aantrekkelijk is om de nieuwste app te downloaden.
  - 2 Er zijn veel verschillende apps nodig om in alle behoeftes te voorzien.
  - 3 Apps voor spelletjes, berichtjes en locatiebepaling blijven populair.
  - 4 Of een app een groot succes wordt is makkelijk te voorspellen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

## Tekst 7

---

- 2p 26 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 1.
- Volgens Alberto Manguel
- 1 waren vroeger de meeste middelbare scholieren enthousiaste lezers.
  - 2 moet men zich afvragen waarom lezen tegenwoordig niet meer in hoog aanzien staat.
  - 3 worden er te weinig pogingen ondernomen om het lezen onder de schooljeugd te stimuleren.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 2.

- 1p 27 ¿Qué son “lectores verdaderos” (línea 23), según Manguel?  
Son lectores que
- A devoran libros y comentan sus lecturas públicamente.
  - B encuentran en la palabra escrita sus propias vivencias y emociones.
  - C han aprendido a distinguir entre obras literarias buenas y malas.
  - D saben leer e interpretar sin problemas todo tipo de textos impresos.
- 1p 28 ¿Qué conclusión se puede sacar del párrafo 3?
- A que dominar el arte de leer depende del carácter de uno mismo
  - B que las actitudes sociales dificultan la enseñanza del arte de leer
  - C que los ideales sociales prevalecientes han cambiado mucho
  - D que los lectores verdaderos tienen una gran tenacidad

Lee el párrafo 4.

- 1p 29 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 4?
- A ¿Por qué una sociedad de consumo necesita más lectores?
  - B ¿Por qué una sociedad de consumo no desea más lectores?
  - C ¿Por qué no hay tantos lectores en una sociedad de consumo?