

Tekst 3

- 1p 6 ¿Qué se sabe de Constanca de la Mora por el primer párrafo?
A Apoyaba otros principios e ideales que sus parientes.
B Durante la Guerra Civil española estuvo obligada a huir de España.
C En Guatemala se la consideraba una política controvertida.
D Fue una gran admiradora y amante del poeta chileno Pablo Neruda.
- 1p 7 ¿Qué se describe en las líneas 15-21 (“Libremente ... 1937.”)?
A algunos aspectos de los protagonistas de la película *Gernika*
B algunos hechos históricos falseados por razones cinematográficas
C cómo los actores se metieron en la piel de sus personajes
D cómo se muestra la influencia de la censura en la película *Gernika*
- 1p 8 ¿A qué pregunta contesta Koldo Serra en las líneas 21-28 (“No ... imposible.”)?
A ¿Cómo nació la idea para la trama de *Gernika*?
B ¿Cuál es el enfoque de la película *Gernika*?
C ¿Por qué duró tanto el rodaje de la película *Gernika*?
D ¿Qué tiene en común *Gernika* con otras películas?
- 1p 9 ¿Cuál es la función del párrafo 3?
A Contradice lo dicho en el párrafo anterior.
B Detalla lo dicho en el párrafo anterior.
C Justifica lo dicho en el párrafo anterior.
D Relativiza lo dicho en el párrafo anterior.

Lees alinea 4.

- 1p 10 Waarover was Koldo Serra verheugd?

Lees alinea 5.

De filmproductie *Gernika* werd geconfronteerd met een aantal uitdagingen.

- 2p 11 Geef van elk van de volgende uitdagingen aan of deze wel of niet beschreven wordt in deze alinea.
- 1 Men moest veel moeite doen om toestemming te krijgen om in Bilbao te filmen.
 - 2 Er moesten scènes worden opgenomen op moeilijk toegankelijke plekken.
 - 3 Het was een hele kunst om de kleding uit de tijd van de Spaanse burgeroorlog na te maken.

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 6.

- 1p 12 ¿Qué aclara Koldo Serra en este párrafo?
- A sus esfuerzos por dar también un toque vasco a *Gernika*
 - B sus inquietudes por la acogida mundial de *Gernika*
 - C sus intentos para promover *Gernika* entre un público exigente
 - D sus suposiciones por qué *Gernika* tendrá éxito entre el público vasco
- 1p 13 ¿Cómo termina la frase “La mayor dificultad fue que...” (línea 60)?
- A ... Gernika no dispone de suficientes lugares de interés.
 - B ... Gernika no se parece a la Gernika que fue destruida.
 - C ... ya no hay fotos de la Gernika de antes.
 - D ... ya no viven los testigos oculares del bombardeo.

Tekst 4

- 1p 14 ¿Qué hace el autor en el primer párrafo?
- A Critica el problema del analfabetismo en Cuba.
 - B Describe el impacto de la campaña de alfabetización en Cuba.
 - C Explica las claves del éxito de la campaña cubana de alfabetización.
 - D Investiga el contexto histórico del analfabetismo en Cuba.

Lee el párrafo 2.

- 1p 15 ¿Cuál fue uno de los elementos fundamentales del proyecto cubano de alfabetización?
- A Los campesinos no perdían ingresos por el apoyo práctico de los profesores.
 - B Los campesinos ofrecían comida a los profesores a cambio de clases.
 - C Los profesores tenían todo el día disponible para enseñarles a leer a los campesinos.
 - D Los profesores ya tenían mucha experiencia en proyectos de alfabetización.

Lee el párrafo 3.

- 1p 16 ¿Qué se describe en este párrafo?
- A algunos logros importantes del proyecto de alfabetización en otros países latinoamericanos
 - B la campaña que se desarrolló para alfabetizar a la población en otros países latinoamericanos
 - C la planificación de la campaña internacional de alfabetización en Latinoamérica
 - D los problemas pedagógicos del proyecto internacional de alfabetización en Latinoamérica