

1p 18 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 47?

- A Al menos
- B Pero
- C Por eso
- D Tampoco

Lees alinea 6.

2p 19 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.

- 1 Uit de meetgegevens behorende bij de studie blijkt dat de kracht en invloed van taal worden onderschat.
- 2 Bij de besluitvorming over een vestigingsplaats voor een bedrijf wordt in de eerste plaats gekeken naar de concurrentie.
- 3 Als het op investeren aankomt zijn bedrijven meer geneigd dit te doen in regio's waar dezelfde taal gesproken wordt.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

## Tekst 5

---

In het interview met de flamencodanseres María Pagés ontbreken vijf vragen.

3p 20 Zet de onderstaande vragen op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter op te schrijven. Let op: er blijft één vraag over!

- a ¿Cree que el flamenco se valora más fuera que en España?
- b ¿Cree que el franquismo lo perjudicó tratándolo como folclore y no como arte?
- c ¿Es difícil llegar tan lejos en el flamenco sin ser gitano?
- d ¿Hasta cuándo se puede bailar?
- e ¿Qué ha cambiado?
- f ¿Qué hace que una niña destaque entre tantas bailaoras?

## Tekst 6

---

Lee el párrafo 1.

1p 21 ¿Para qué cita el autor algunas expresiones en las líneas 1-4? para

- A ejemplificar el uso desproporcionado de las palabras
- B ilustrar la opinión de que las palabras valen tanto como los hechos
- C señalar el poco aprecio que se siente por la palabra hablada
- D subrayar que existen muchas expresiones sobre las palabras